



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΗΣ Α΄ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Υπεύθυνος - Ιδιοκτήτης

ΕΥΑΓΓΟΡΑΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ, Διευθυντής

Υπεύθυνοι Έκδοσης

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΛΛΑΚΗΣ Β.Δ.Α΄

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΥΑΡΗΣ Β.Δ.

Επιτροπή Εκδόσεων

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΛΛΑΚΗΣ Β.Δ.Α΄

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΥΑΡΗΣ Β.Δ.

ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΣΙΑΜΙΔΟΥ

Επιμέλεια Ύλης - Διόρθωση Κειμένων

ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΣΙΑΜΙΔΟΥ

Φωτογραφίες

ΜΥΛΩΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΚΟΓΚΟΡΟΖΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΛΛΑΚΗΣ Β.Δ.Α΄

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΥΑΡΗΣ Β.Δ.

Σχεδιασμός - Σελιδοποίηση και Σχεδιασμός Εξωφύλλου

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΛΛΑΚΗΣ Β.Δ.Α΄

ISSN 1025-7837

Χαιρετισμός του Διευθυντή	2
Χαιρετισμός του Προέδρου του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων	3
Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων της Σχολής	4
Μαθητικό Συμβούλιο 2015-2016	5
Αφυπηρέτηση του Διευθυντή της Σχολής μας Ευαγόρα Αριστοτέλους	6 - 7
Αφυπηρέτηση της Βοηθού Διευθύντριας Α' Ροδοθέας Αρμოსτή	8
Στόχοι χρονιάς 2015-2016	9- 13
Σχολικές εκδηλώσεις και εορτασμοί 2015-2016	14- 31
Σχολικές δραστηριότητες 2015-2016	32 - 57
Ευρωπαϊκά προγράμματα και Σχολικές Συμπράξεις 2015-2016	58 - 63
Βραβεύσεις- Διακρίσεις 2015-2016	64 - 67
Συμμετοχές της Σχολής σε διαγωνισμούς - έρευνες 2015-2016	68 - 81
Ώρες δημιουργίας	82 - 103
Λίγα λόγια και καλά	104-109
Ο Καθηγητικός Σύλλογος της σχολικής χρονιάς 2015-2016	110-111
Γραμματειακό και εργατικό προσωπικό 2015-2016	112-113
Απόφοιτοι μαθητές και μαθήτριες της σχολικής χρονιάς 2015-2016	114-125

**Χαιρετισμός του Διευθυντή της Α΄ Τεχνικής Σχολής Λευκωσίας
κ. Ευαγόρα Αριστοτέλους, στο περιοδικό «ΗΦΑΙΣΤΟΣ» 2015-16**

Με ανάμεικτα συναισθήματα χαιρετίζω για τελευταία φορά, ένεκα της αφυπηρέτησής μου, τη φετινή έκδοση του περιοδικού της Σχολής μας και εκφραστικού οργάνου της μαθητικής μας κοινότητας «ΗΦΑΙΣΤΟΣ». Μέσα απ' αυτό ανοίγεται ένας δίαυλος επικοινωνίας ανάμεσα στο Σχολείο και την κοινωνία καθώς προβάλλονται τόσο οι

αξιόλογες έντυπες εργασίες των μαθητών/τριών όσο και οι πολυποίκιλες δραστηριότητες των μαθητών/τριών και των εκπαιδευτικών, οι οποίες ξεχώρισαν κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς. Μέσα από τις εργασίες και το φωτογραφικό υλικό ξεδιπλώνεται η πλούσια δραστηριότητα της Σχολής, στο πλαίσιο πάντοτε των στόχων που τέθηκαν για τη σχολική χρονιά 2015-16.

Στο πλαίσιο του πρώτου στόχου «Βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων», εκπαιδευτικοί της Σχολής μας παρακολούθησαν σχετικά σεμινάρια του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Επίσης, κατά το διήμερο του εκπαιδευτικού, λειτουργός του ΠΙ, έδωσε σχετική διάλεξη με θέμα «Ανατροφοδότηση και βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων». Παράλληλα, δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στο Πρόγραμμα Στήριξης μαθητών/τριών με μαθησιακές και γλωσσικές δυσκολίες.

Ο δεύτερος στόχος «Ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών κατά του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας και προώθηση της ισότητας και του σεβασμού, στο πλαίσιο της εκστρατείας του Συμβουλίου της Ευρώπης κατά της ρητορικής μίσους», ήρθε να ενισχύσει τη διαχρονική προσπάθεια του σχολείου μας να αποτελέσει φορέα εφαρμογής αντιρατσιστικής πολιτικής και πεδίο αποτελεσματικής αντιμετώπισης όλων εκείνων των παραγόντων που συμβάλλουν στην εκδήλωση κάθε μορφής κοινωνικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και διακρίσεων. Στο πλαίσιο αυτού του στόχου, πραγματοποιήθηκαν στη Σχολή μας ενδιαφέρουσες σχετικές διαλέξεις.

Παράλληλα με τις διαλέξεις δημιουργήθηκε σχετικό αντιρατσιστικό graffiti από μαθητή της Σχολής μας, το οποίο προωθεί την αλληλεγγύη και την ισότητα. Κορυφαία, όμως, κίνηση προς επίτευξη του στόχου είναι η καθημερινή συνύπαρξη μαθητών/τριών από διαφορετικά εθνικά, γλωσσικά, πολιτιστικά περιβάλλοντα, γεγονός που έχει καταστήσει τη Σχολή μας ένα κράμα πολιτισμού.

Ο τρίτος στόχος, «Διαχρονικά διδάγματα από τους αγώνες των Κυπρίων για την ελευθερία», αποσκοπούσε στην ανάδειξη του ήθους και της στάσης ζωής που πήρσαν οι αγωνιστές ώστε να ενδυναμωθεί η ιστορική γνώση και μνήμη των μαθητών/τριών. Ο στόχος αυτός υλοποιήθηκε, πέρα από την ένταξη σχετικών ενοτήτων στην ύλη πολλών μαθημάτων, μέσα από σχετικές αφίσες, οι οποίες φιλοτεχνήθηκαν από μαθητές και μαθήτριες του κλάδου των Καλλιτεχνικών Σπουδών.

Πέρα από τα παραπάνω, ο «ΗΦΑΙΣΤΟΣ» αναδεικνύει την ερευνητική δραστηριότητα των μαθητών/τριών με τη συμμετοχή τους σε προγράμματα έρευνας και καινοτομίας. Ταυτόχρονα με την παρουσίαση της δράσης των μαθητών/τριών σε ευρωπαϊκά προγράμματα, συνέδρια, διαγωνισμούς, εκδηλώσεις, εκθέσεις, εργαστήρια, αναδεικνύεται και η προσπάθεια για ενίσχυση της δημιουργικότητας, της συνεργασίας και της παραγωγικότητάς τους, στοιχεία απαραίτητα για την επιβίωση και διάκρισή τους στον κοινωνικό ιστό.

Ευχαριστώ την Επιτροπή Εκδόσεων και όλους όσοι συνέβαλαν στη φετινή έκδοση του περιοδικού «ΗΦΑΙΣΤΟΣ», ανοίγοντας παράθυρο προβολής του έργου της Σχολής μας. Κυρίως, όμως, ευχαριστώ και συγχαίρω μαθητές και μαθήτριες, των οποίων οι εργασίες αποτελούν την πεμπτούσια και της φετινής έκδοσης του περιοδικού μας. Ευελπιστώ ότι, όπως ο «ΗΦΑΙΣΤΟΣ» ως προσωποποίηση της φωτιάς με τη μεσολάβηση του Προμηθέα βοήθησε το ανθρώπινο γένος στα πρώτα του στάδια, έτσι και η Σχολή μας θα στέκεται συνεχώς αρωγός στα πρώτα βήματα των μαθητών/τριών μας.

Κλείνοντας, εύχομαι δημιουργική και επιτυχημένη σταδιοδρομία στους τελειόφοιτους μαθητές και μαθήτριές μας και μια δυναμική πορεία στην Α΄ Τεχνική Σχολή Λευκωσίας, με την οποία έχω συνδέσει ένα μεγάλο κεφάλαιο της ζωής μου.

**Χαιρετισμός του Προέδρου του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων της Α' Τεχνικής Σχολής Λευκωσίας
κ. Λάζαρου Λοΐζου στο περιοδικό «ΗΦΑΙΣΤΟΣ» 2015-16**

Άλλη μια σχολική χρονιά έχει φτάσει στο τέλος της, μια χρονιά που κύλισε, ευτυχώς, χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα, στον απόηχο βέβαια των προωθούμενων αλλαγών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Κάποιες αλλαγές, βέβαια, είναι απαραίτητες και κάποιες άλλες χρειάζονται περισσότερες συζητήσεις και σοφότερες αποφάσεις για το καλό των παιδιών μας και της παιδείας γενικότερα.

Όλα αυτά δεν μας έχουν αφήσει αδιάφορους ως Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων της Α' Τεχνικής Σχολής. Έχουμε λάβει μέρος σε πολλές συζητήσεις και θέσαμε τις δίκες μας απόψεις και εισηγήσεις επί των προτάσεων του Υπουργείου, με βάση πάντοτε το καλώς νοούμενο συμφέρον των μαθητών μας και της Σχολής μας. Αξίζει να αναφέρουμε ότι η Σχολή μας τα τελευταία χρόνια έχει πάρει τη θέση που της αξίζει χάρη στις μεγάλες προσπάθειες και θυσίες του διευθυντή κ. Ευαγόρα Αριστοτέλους, των καθηγητών αλλά και του Συνδέσμου Γονέων.

Με την αποχώρησή μου από τον Σύνδεσμο, τον οποίο υπηρέτησα για έξι περίπου χρόνια, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον διευθυντή, το εκπαιδευτικό και βοηθητικό προσωπικό αλλά και τα μέλη του Συνδέσμου Γονέων για την άψογη συνεργασία που είχαμε. Στους

τελειόφοιτους μαθητές μας να ευχηθώ ό,τι καλύτερο στα νέα τους καθήκοντα στην καινούργια τους ζωή, και να ξέρουν ότι είναι πλέον οι καλύτεροι πρεσβευτές της Σχολής μας.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε ως Σύνδεσμος, αλλά και εγώ προσωπικά, τον απερχόμενο διευθυντή της Σχολής μας κ. Ευαγόρα Αριστοτέλους για την άψογη συνεργασία που είχαμε τα χρόνια που περάσαμε μαζί, με κοινό σκοπό και στόχο τη μόρφωση των παιδιών μας. Σας ευχαριστούμε και σας ευχόμαστε κάθε προσωπική και επαγγελματική ευτυχία!

**Αποχωρούντα μέλη του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων της Α' Τεχνικής Σχολής Λευκωσίας 2015-16**

Λάζαρος Λοΐζου: Πρόεδρος

Άννα Γεωργίου: Βοηθός ταμίας

Σάββας Τούμπας: Μέλος

Μαρία Λεωνίδου: Μέλος

Ιωάννης Καλλής: Μέλος

Στέλλα Στυλιανού: Μέλος

Τζούλια Καμαρλίκου: Μέλος

Δημήτρης Κόντης: Μέλος

Νίκος Αλεξάνδρου: Μέλος



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ 2015-2016

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Λάζαρος Λοΐζου

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Γιώργος Ποέρος

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Παναγιώτης Παναγή

ΒΟΗΘΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Χρήστος Ψάλτης

ΤΑΜΙΑΣ

Κώστας Χριστοφή

ΒΟΗΘΟΣ ΤΑΜΙΑΣ

Άννα Ασιήκαλη Γεωργίου

ΜΕΛΗ

Νίκος Αλεξάνδρου
Αντρέας Σωκράτους
Αλεξία Ποέρου
Ιωάννης Καλλής

Δημήτριος Κόντης
Κυριάκος Πελή
Μαρία Λεωνίδου
Λούης Παναγιώτου
Σάββας Τούμπας
Σοφοκλής Σοφοκλέους
Σαββούλλα Χριστοδούλου
Δέσπω Ευαγγέλου
Αντρέας Ιακώβου
Αντιγόνη Χαραλάμπους

Τζούλια Καμαρλίνγκου
Σάββας Ευαγγέλου
Μαρία Νικολάου
Άρτεμις Αντρέου
Ελένη Χριστοφόρου
Φάνη Χριστοφόρου
Χρήστος Τομπάζος
Κώστας Ηλιάδης
Στέλλα Στυλιανού



ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Τούμπας Στέφανος Σάββα - ΘΜΑ3

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Νταμιάνοβα Σβελοσλάβα Συμεώνοβ - ΡΠ3

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Αλεξάνδρου Παντελής Νίκου - ΘΗΕ3

ΤΑΜΙΑΣ

Γεωργίου Μάριος Χαράλαμπου - ΜΜΑ2/1

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Νικολάου Νικόλας Γεωργίου - ΘΗ1
Ποέρος Χρίστος Γιώργου - ΘΗΕ2
Χατζηιωσήφ Μάρκος Αβραάμ - Μ1/2



“Είναι λειτούργημα το επάγγελμα του εκπαιδευτικού επειδή έχεις να διαμορφώσεις ανθρώπινες ψυχές... Οι μαθητές είναι οι μεγαλύτεροι κριτές μας».

Συνέντευξη με τον Διευθυντή της Σχολής μας, κ. Ευαγόρα Αριστοτέλους

Η φετινή σχολική χρονιά σηματοδοτεί ένα τέλος για τον Διευθυντή μας, καθώς αφυπηρετεί, αλλά ταυτόχρονα και μια νέα αρχή, μια νέα Ιθάκη, όπως ο ίδιος δηλώνει, γεμάτη προκλήσεις. Με αφορμή την αφυπηρέτησή του, ο κ. Αριστοτέλους δέχθηκε με χαρά την πρόσκλησή μας για μια μικρή συνέντευξη.

Στην ερώτησή μας για το πώς εκτιμά τη φετινή σχολική χρονιά, ο κ. Αριστοτέλους μάς δήλωσε ότι είναι η πιο δημιουργική και η πιο αποτελεσματική από όλα τα χρόνια που έχει περάσει στο σχολείο αυτό, που στο σύνολό τους είναι 22. «Είναι μια χρονιά που φαίνεται ότι οι κόποι όλων μας έχουν πιάσει τόπο. Έχουμε καταφέρει να μειώσουμε την παραβατικότητα χρησιμοποιώντας τις αναγκαίες παιδαγωγικές μεθόδους, ανυψώσαμε το ηθικό αλλά και το επίπεδο των μαθητών μας και περάσαμε μία ήρεμη σχολική χρονιά. Τα πειθαρχικά παραπτώματα ήταν λίγα. Το φαινόμενο των κροτίδων δεν παρατηρήθηκε το Πάσχα, ενώ οι εξετάσεις κύλησαν με απόλυτη ηρεμία».

Στην ερώτησή μας σχετικά με τη σημαντικότερη πρόκληση που αντιμετώπισε στη σταδιοδρομία του, δήλωσε ότι αυτή αφορά στην αναδόμηση, εκσυγχρονισμό και ανασχεδιασμό του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών της ΜΤΕΕ. «Η μεγάλη πρόκληση έγκειται στη μετατροπή της Τεχνικής σε νέες ειδικότητες και νέα αναλυτικά προγράμματα... είναι ένα στοίχημα που θα έχει πάρα πολλές δυσκολίες, αλλά ελπίζω ότι με την προσπάθεια όλων θα μπορέσει να λειτουργήσει το σχολείο και να πάρει η Τεχνική τη θέση που της αξίζει». Σύμφωνα πάντα με τα λεγόμενά του, αυτή η αλλαγή έπρεπε να είχε γίνει πολύ πιο πριν, δηλαδή το να διαλέγουν οι μαθητές ειδικότητα από το πρώτο κióλας έτος. Κάτι τέτοιο γινόταν και παλαιότερα, «όταν οι ώρες των εργαστηρίων ήταν πολύ περισσότερες και η σκέψη των μαθητών ήταν στα εργαστήρια κι όχι στα θεωρητικά μαθήματα και στις τεχνολογίες». Ο κ. Αριστοτέλους ελπίζει κι εύχεται ότι με τα νέα προγράμματα θα επέλθει μια ισορροπία μεταξύ πρακτικής και θεωρητικής κατεύθυνσης.



Τονίζει ότι το σημαντικότερο είναι να «αντιληφθούμε ότι η πρακτική κατεύθυνση πάει για αγορά εργασίας και η θεωρητική για σπουδές».

Ακολουθως, μας αποκάλυψε ότι η πιο σημαντική στιγμή της καριέρας του ήταν το 2010 όταν ανέλαβε ως Διευθυντής την Α΄ Τεχνική Σχολή Λευκωσίας! Θυμάται χαρακτηριστικά ότι ανώτεροί του τον προέτρεψαν να αναλάβει άλλο σχολείο, πιο «εύκολο». Ωστόσο, ο ίδιος θεώρησε μεγάλη πρόκληση τη Σχολή μας και έβαλε στοίχημα με τον εαυτό του να βγάλει το σχολείο από τον πάτο. «Στοίχημα που θα κριθεί στο μέλλον αν το κέρδισα, αλλά πιστεύω πως καταφέραμε να ανεβάσουμε το σχολείο ένα σκαλοπάτι πιο πάνω, κυρίως αν αναλογιστούμε πως ήταν ένα σχολείο που όλη τη μέρα τρέχαμε να σβήσουμε φωτιές στους καλάρους και που έκαιγαν βιβλία στις τάξεις». Αυτό που σίγουρα άλλαξε στο σχολείο -και που τελικά είναι και το πιο σημαντικό- είναι η κουλτούρα του. «Δεν είναι κακό να μην αρέσουν σε κάποιον και να μην έχει κλίση στα γράμματα, αλλά ο κάθε άνθρωπος πρέπει να έχει κουλτούρα».

Στην ερώτηση αν έχει μετανιώσει για την επιλογή του επαγγέλματος που ακολούθησε, απάντησε κατηγορηματικά πως όχι, «ήταν μια προσωπική μου επιλογή που -καλώς ή κακώς- προήλθε και από το οικογενειακό μου περιβάλλον καθώς ο πατέρας μου ήταν στο επάγγελμα». Προτού μπει στο δημόσιο, δούλευε στον ιδιωτικό τομέα αλλά και στην Ηλεκτρομηχανολογική. Όταν μπήκε στην εκπαίδευση, πίστευε ότι η παιδεία ήταν όπως την έζησε όταν ήταν εκείνος μαθητής, με παιδονόμους, με ηρεμία κ.λπ. Ωστόσο, πρωτοδιόριστος στην Πάφο το 1989, βλέποντας τις άθλιες συνθήκες που επικροτούσαν στο σχολείο,

αποφάσισε να επιστρέψει στην Ηλεκτρομηχανολογική. «Όμως, τελικά δεν έκανα πίσω, είπα θα προσπαθίσω. Και δεν το μετάνιωσα! Οποιαδήποτε απόφασή μου είναι με το σκεπτικό ότι όταν βλέπω έναν μαθητή, τον βλέπω σαν να είναι στη θέση του δικού μου παιδιού και σκέφτομαι: "Θα τον κλοτσούσα να πάει, θα του έκανα όλες τις χάρες και δεν θα του έβαζα μια τιμωρία;"». Τελικά, η καλύτερη ανταμοιβή για την προσπάθειά του αυτή είναι η εκτίμηση που εισπράττει από τους μαθητές του, φέρνοντας χαρακτηριστικά το παράδειγμα ενός μαθητή της Σχολής μας που δήλωσε ότι έρχεται στο σχολείο γιατί νιώθει ασφάλεια εξαιτίας του Διευθυντή. Στη συνέχεια, ο κ. Αριστοτέλους επισήμανε ότι κατά καιρούς δέχθηκε πολλές πιέσεις για αυστηρές τιμωρίες μαθητών του, αλλά θεωρεί ότι «τα παιδιά μόνο με φιλία και αγάπη μπορεί να επιβιώσουν και να καταλάβουν τι σημαίνει τιμωρία». Και κάτι τέτοιο είναι πολύ δύσκολη και «ευαίσθητη» υπόθεση, γι' αυτό θεωρεί ότι «είναι λειτούργημα το επάγγελμα του εκπαιδευτικού... ούτε οι ιερείς δεν το κάνουν, έχεις να διαμορφώσεις ανθρώπινες ψυχές. Είναι οι μεγαλύτεροι κριτές μας οι μαθητές».

Τέλος, ρωτήσαμε τον κ. Αριστοτέλους με ποια συναισθήματα κλείνει την εκπαιδευτική του καριέρα: «Φεύγω με τη συνείδησή μου ήσυχη, με το κεφάλι ψηλά, πιστεύω ότι πρόσφερα ένα λιθαράκι. Δεν έκανα το θαύμα... ήταν δύσκολες εποχές. Και μπορώ να πω ότι επιτέλεσα όσο καλύτερα μπορούσα το καθήκον μου. Άλλωστε, ποτέ δεν τελειώνει η προσφορά όσα χρόνια και να περάσουν. Πάντα υπάρχει το τέλος, η Ιθάκη φάνηκε και ο δρόμος τελειώνει. Αλλά έχει κι άλλες Ιθάκες, έχει κι άλλες προκλήσεις η ζωή...».



έχει μετανιώσει για την επιλογή του πιο πάνω Κλάδου, ενώ έχει παροτρύνει και τα παιδιά της να τον ακολουθήσουν. Άλλωστε, με σύζυγο Μηχανολόγο και κόρη Αρχιτέκτονα συζητά τα θέματα του Κλάδου της και είναι ενημερωμένη για όλες τις τάσεις της σύγχρονης αρχιτεκτονικής. Η δεύτερή της κόρη έχει διαπρέψει στην Ψυχολογία.

Η κ. Αρμοστή είχε την ευκαιρία να εργαστεί για 20 χρόνια στον ιδιωτικό και για 19 στον δημόσιο τομέα, με απόσπαση στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού αλλά και με διδακτικό έργο τόσο σε Λύκεια όσο και σε Τεχνικές Σχολές. Την τρέχουσα και τελευταία για αυτήν σχολική χρονιά υπηρετεί, στη θέση της Β.Δ.Α', στην Α' Τεχνική Σχολή Λευκωσίας όπου, όπως μας επιβεβαίωσε, υπάρχει πλήρης συνεργασία με όλους τους συναδέλφους αλλά και με τη διευθυντική ομάδα.

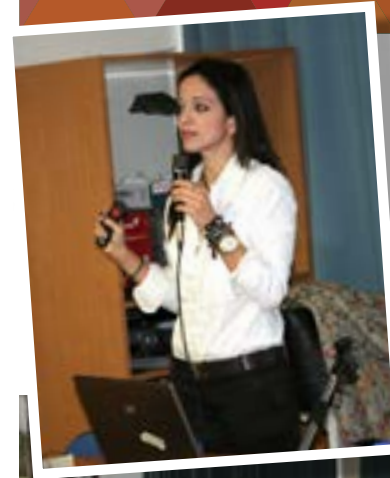
Σε όλη τη θητεία της από τη θέση της εκπαιδευτικού έδινε αγάπη και εισέπραττε αγάπη! Χαρακτηριστικά μās ανέφερε: «Γνώσεις δίνουν τα βιβλία... Κατανόηση, συνεννόηση και αγάπη δίνουν οι άνθρωποι!! Πάντοτε νιώθω περήφανη για την επίδοση των μαθητών μου και λύπη για τυχόν αποτυχίες τους. Με την επερχόμενη συνταξιοδότησή μου κλείνω το κεφάλαιο εκπαίδευση γεμάτη συναισθήματα αμνηχανίας... Αφήνω στους νεότερους να συνεχίσουν το έργο μου... Είμαι σίγουρη ότι στο δρόμο οι παλιοί μαθητές θα με χαιρετούν με αγάπη».

“ Γνώσεις δίνουν τα βιβλία...
Κατανόηση, συνεννόηση και αγάπη
δίνουν οι άνθρωποι!! ”

Μια τελευταία συζήτηση με την αφυπηρετήσασα Β.Δ.Α' της Σχολής μας, κ. Ροδοθέα Αρμοστή

Με αφορμή την επερχόμενη αφυπηρέτηση της κ. Ροδοθέας Αρμοστή, κάναμε μια μικρή, φιλική κουβεντούλα μαζί της σχετικά με τη μέχρι τώρα πορεία της ως εκπαιδευτικός.

Η κ. Αρμοστή κατάγεται από τον Άγιο Δομέτιο. Αποφοίτησε από το Γυμνάσιο Φανερωμένης και στη συνέχεια, αφού πήρε υποτροφία, σπούδασε αρχιτεκτονική στη Σόφια της Βουλγαρίας. Μέσα από την κουβέντα μας, μας δήλωσε ότι δεν



1ος Στόχος: Βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων

Η βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων αφορά άμεσα τη βασική αποστολή όλων των εμπλεκομένων στο εκπαιδευτικό σύστημα και θεωρείται διαχρονικός στόχος της κυπριακής εκπαίδευσης, σημείο το οποίο αποτέλεσε και ουσιαστική απαίτηση των σχολικών μονάδων. Στα πλαίσια αυτού του στόχου, εκπαιδευτικοί της Σχολής μας παρακολούθησαν σχετικά σεμινάρια του ΠΙ. Επίσης, κατά το διήμερο του εκπαιδευτικού (21-22.1.16), η Δρ Έλενα Χριστοφίδου, λειτουργός του ΠΙ, έδωσε διάλεξη με θέμα «Ανατροφοδότηση και βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων».



2ος Στόχος: Ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών κατά του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας και προώθηση της ισότητας και του σεβασμού, στο πλαίσιο της εκστρατείας του Συμβουλίου της Ευρώπης κατά της ρητορικής μίσους

Ο θεσμός του σχολείου καλείται να αποτελέσει φορέα εφαρμογής αντιρατσιστικής πολιτικής και πεδίο αποτελεσματικής αντιμετώπισης όλων εκείνων των παραγόντων που συμβάλλουν στην εκδήλωση κάθε μορφής κοινωνικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και διακρίσεων. Τέτοιες πολιτικές και πρακτικές συνάδουν τόσο με διεθνείς ευρωπαϊκές συμβάσεις που έχει επικυρώσει η Κύπρος όσο και με ερευνητικά δεδομένα της διεθνούς βιβλιογραφίας. Στα πλαίσια αυτού του στόχου, πραγματοποιήθηκαν στη Σχολή μας σχετικές διαλέξεις καθώς και δημιουργία graffiti από μαθητή.



Διάλεξη προς τους μαθητές/τριες του γ' έτους με θέμα «Λογοτεχνία και γνωριμία με τη μετανάστευση και τους ξένους πολιτισμούς» πραγματοποιήθηκε στον χώρο του σχολείου μας, στις 4.12.15, με ομιλήτη τον φιλόλογο/συγγραφέα Κωνσταντίνο Λυμπουρή.



Διάλεξη προς τους μαθητές/τριες της Σχολής μας με θέμα «Οι ψυχολογικές διαστάσεις του ρατσισμού και τα ανθρώπινα δικαιώματα» πραγματοποιήθηκε στη Σχολή μας, στις 13.4.16, με ομιλήτη τον Δόκτορα Παναγιώτη Σταυρινίδη, καθηγητή του Τμήματος Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου.



Graffiti, που αποδοκιμάζει το ρατσισμό και προωθεί την ισότητα και τον σεβασμό, δημιούργησε, στον τοίχο του Αμφιθεάτρου του σχολείου μας, ο μαθητής του ΗΕ4 Σαβλίδης Δημήτρης.

3ος Στόχος: Διαχρονικά διδάγματα από τους αγώνες των Κυπρίων για την ελευθερία

Ο στόχος αυτός αφορά στην ανασκόπηση των διαχρονικών αγώνων των κατοίκων της Κύπρου για Ελευθερία, είτε σε τοπικό είτε σε εθνικό είτε σε διεθνές επίπεδο, και στην ανάδειξη του ήθους και της στάσης ζωής που τήρησαν οι αγωνιστές ώστε να ενδυναμωθεί η ιστορική γνώση και μνήμη των σημερινών μαθητών/τριών. Στα πλαίσια αυτού του στόχου, η Σχολή μας προχώρησε στην ετοιμασία πινακίδας με αφίσες σχετικές με το θέμα. Η φιλοτέχνησή τους έγινε από τους μαθητές του κλάδου των Καλλιτεχνικών Σπουδών υπό την εποπτεία του Β.Δ.Α' Γραφικών Τεχνών, κ. Στέλιου Καραμαλλάκη.



Τελετή Αποφοίτησης 2014-15

Η Τελετή Αποφοίτησης ήταν αφιερωμένη στους τελειόφοιτους μας και σηματοδότησε την επισφράγιση της κατάκτησης της πιο σημαντικής εκπαιδευτικής φάσης της ζωής τους. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο χώρο του σχολείου μας τη Δευτέρα, 29.6.15, και κατά τη διάρκειά της οι τριτοετείς μαθητές/τριες παρέλαβαν το απολυτήριό τους και δόθηκαν βραβεία σε όσους και όσες άριστευσαν.



Τρίτη 15 Σεπτεμβρίου 2015 – Αγιασμός και Έναρξη Νέας Σχολικής Χρονιάς

Με αφορμή την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς 2015 – 2016, ο διευθυντής του σχολείου μας κ. Ευαγόρας Αριστοτέλους καλωσόρισε τους μαθητές/τριες. Επίσης, τελέστηκε, στο προαύλιο της Σχολής μας, ο καθιερωμένος αγιασμός και ο Β.Δ. Θρησκευτικών κ. Σωτήρης Παπαγεωργίου διάβασε το μήνυμα του Αρχιεπισκόπου Κύπρου κ.κ. Χρυσόστομου Β΄ με την ευκαιρία της έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς.



Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου 2015 - Εορτασμός Επετείου Ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας

Φέτος γιορτάζουμε την 55η επέτειο από την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας, την 1η Οκτωβρίου 1960, και οι μαθητές/τριες της Σχολής μας μνημόνευσαν και τίμησαν με ευγνωμοσύνη όλους όσοι αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για να ζούμε εμείς σήμερα ελεύθεροι.



Τρίτη 27 Οκτωβρίου 2015 - Εορτασμός της Σημαίας και Εκδήλωση για την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940

Η 28η Οκτωβρίου είναι μια μέρα ορόσημο στη νεότερη ιστορία μας. Είναι από τις ιστορικές στιγμές που αξίζει να μνημονεύουμε και για τις οποίες πρέπει πραγματικά να αισθανόμαστε περήφανοι, αφού ο ελληνικός λαός, με το βροντερό και ηρωικό του ΟΧΙ στους Ιταλούς, δίδαξε στην ανθρωπότητα ότι η λευτεριά δεν χαρίζεται, αλλά κερδίζεται με αγώνες και θυσίες. Κατά τη διάρκεια του εορτασμού της 28ης Οκτωβρίου παρουσιάστηκε το άγημα του σχολείου μας που αποτελείται από τους πιο κάτω μαθητές και μαθήτριες:

Σημαιοφόροι: Αγγελέσκου Μαρία – Λαρίσα ΞΜΤ3/1 Λάβαρο, Λεωνίδου Άντρια ΞΜΤ3/1 Ελληνική Σημαία, Αγγελέσκου Ιωάννα – Ντιάνα ΞΜΤ3/1 Κυπριακή Σημαία

Παραστάτες: Μαλιδέλλη Χρυστάλλα ΗΗΥ3/1, Πέτρου Δημήτρης ΜΗΑ3 Ζήσιμου Βάσια ΡΠ3, Πελή Ραφαήλ ΘΜΑ3, Παντελή Ζήνωνας ΕΞ3, Κωνσταντίνου Αντρέας ΕΞ3, Μαρίν Σάββας ΞΜΤ3/1, Κέλλας Ευριπίδης ΜΜΑ3



Τρίτη, 17 Νοεμβρίου 2015 – Εκδήλωση για την Ημέρα Μνήμης και Τιμής του Πολυτεχνείου

Η Σχολή μας τίμησε τη μνήμη της ηρωικής νεολαίας του Πολυτεχνείου που, στις 17 του Νοέμβρη του 1973, σήκωσε ψηλά τη φλόγα της λευτεριάς έναντι στην εφτάχρονη τυραννία και βροντοφώναξε: «Ψωμί, παιδεία, ελευθερία!!!».



Δευτέρα 21 Δεκεμβρίου 2015 - Εκκλησιασμός

Λίγες μέρες πριν να γιορτάσει ο απανταχού χριστιανισμός τη γέννηση του Θεανθρώπου, πραγματοποιήθηκε στη Σχολή μας εκκλησιασμός από τον Πατέρα Σταύρο Χριστοφή.



Τετάρτη 23 Δεκεμβρίου 2015 – Χριστουγεννιάτικη Γιορτή

Η χριστουγεννιάτικη γιορτή έγινε την Τετάρτη, 23.12.15, μέσα σε ατμόσφαιρα χαράς και αγάπης. Κατά τη διάρκειά της, οι μαθητές/τριες της Σχολής μας παρουσίασαν ένα επίκαιρο μονόπρακτο, διάβασαν ποιήματα και τραγούδησαν τα κάλαντα. Ακολούθησε κλήρωση δώρων, προσφορά του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας.



Τρίτη 19 Ιανουαρίου 2016 – Εκδήλωση Μνήμης Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄

Η Σχολή μας τίμησε στις 19 Ιανουαρίου τη μνήμη του Εθνάρχη Μακαρίου του Γ΄, του πρώτου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, που αγωνίστηκε για τη λευτεριά και τη δικαίωση της Κύπρου μας.



Πέμπτη 24 Μαρτίου 2016 – Εκδήλωση για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821

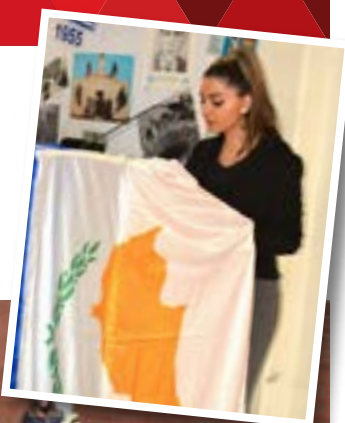
Τη μέρα που η Εκκλησία γιορτάζει τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και τη χαρμόσυνη είδηση της ενσάρκωσης του Χριστού επέλεξαν και οι Έλληνες, το 1821, για ν' αποτινάξουν απ' τους ώμους τους την τυραννία της μακρόχρονης τούρκικης σκλαβιάς. Η Σχολή μας τίμησε τη διπλή αυτή γιορτή του Ελληνισμού με μια έμπληη μηνυμάτων εκδήλωση, διανθισμένη με αναγνώσματα, τραγούδια και χορούς.





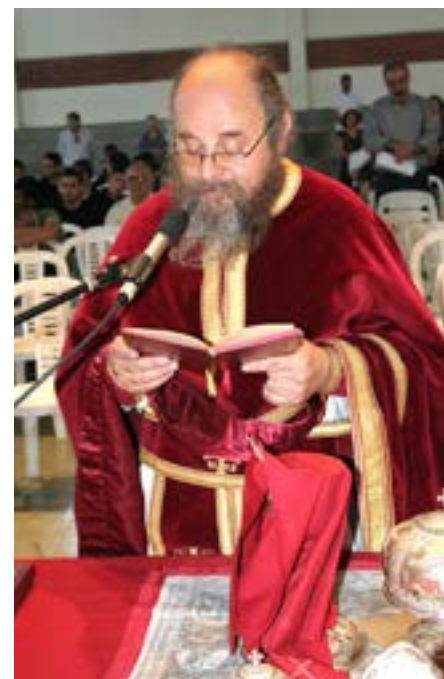
31 Μαρτίου 2016 – Εκδήλωση για την Επέτειο της 1ης Απριλίου 1955

Η 1η Απριλίου 1955 σήμανε την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα των Κυπρίων έναντι των Άγγλων κατακτητών για ελευθερία και ένωση με την Ελλάδα. Έχοντας κατά νου το αγωνιστικό πνεύμα και το όραμα για ελευθερία, οι μαθητές/τριες της Σχολής μας τίμησαν του ήρωες που έπεσαν ηρωικά μαχόμενοι.



Παρασκευή 20 Απριλίου 2016 - Εκκλησιασμός

Την Παρασκευή 20.4.16 πραγματοποιήθηκε, στο χώρο του σχολείου μας, ο καθιερωμένος εκκλησιασμός για τη γιορτή του Πάσχα. Ο Πατήρ Γεώργιος Σεργίδης, μετά το πέρας της θείας λειτουργίας, μίλησε για το χαρμόσυνο μήνυμα της Ανάστασης του Κυρίου και στη συνέχεια μαθητές και μαθήτριες έλαβαν τη Θεία Κοινωνία.



Ανταλλακτική Βιβλιοθήκη

Ο Δήμος Λευκωσίας και το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο, στο πλαίσιο της κοινωνικής και εκπαιδευτικής τους δράσης, εγκαινίασαν την πρώτη δωρεάν Ανταλλακτική Βιβλιοθήκη της Λευκωσίας την Παρασκευή, 18.9.15, στην Πλατεία Φανερωμένης. Στα εγκαίνια παραβρέθηκαν μαθητές και μαθήτριες του ΡΠ3, με τη συνοδεία εκπαιδευτικού της Α' Τεχνικής Σχολής, και προσέφεραν βιβλία τα οποία αντάλλαξαν με άλλα.



Move Week

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, σε συνεργασία με τον ΚΟΑ, συμμετέχει ενεργά, στηρίζει και προωθεί την ετήσια ευρωπαϊκή διοργάνωση MOVE WEEK, η οποία στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των πολιτών σχετικά με τα οφέλη της άσκησης και στην προώθηση και αύξηση των ευκαιριών ενασχόλησης με τον αθλητισμό και τη φυσική δραστηριότητα. Στα πλαίσια αυτής της προσπάθειας, την Τρίτη 22.9.15, οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές/τριες της Σχολής μας έκαναν το γύρο του ανοικτού γηπέδου περπατώντας.



Ενημέρωση από τον Διευθυντή Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (ΜΤΕΕ)

Στο πλαίσιο της προωθούμενης εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης και της συνεχούς αναβάθμισης της Τεχνικής Εκπαίδευσης, οι εκπαιδευτές/τριες του σχολείου μας παραβρέθηκαν σε συνάντηση, στις 7.10.15, με τον Διευθυντή ΜΤΕΕ. Ο Δρ Ηλίας Μαρκάτζης ενημέρωσε για όσα συμβαίνουν στο χώρο της Τεχνικής Εκπαίδευσης και αντάλλαξε απόψεις με τους καθηγητές/τριες.

**Διάλεξη στο πλαίσιο της Εβδομάδας Αρχιτεκτονικής**

Η πρώτη Δευτέρα του Οκτώβρη έχει καθιερωθεί ως «Διεθνής Ημέρα Αρχιτεκτονικής» από τη Διεθνή Ένωση Αρχιτεκτόνων ως ανταπόκριση στο αίτημα για περαιτέρω διαφώτιση και ευαισθητοποίηση του κοινού για τον κοινωνικό και πολιτιστικό ρόλο της αρχιτεκτονικής. Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου για προβολή της αρχιτεκτονικής ως έκφρασης πολιτισμού, οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Κ1 και Π1 παρακολούθησαν την Τετάρτη, 7.10.15, σχετική διάλεξη από τον αρχιτέκτονα Παναγιώτη Παναγή.



Διάλεξη για την αιμοδοσία – Αιμοδοσίες

Η εθελοντική και δωρεάν προσφορά αίματος είναι μια καταξιωμένη ενέργεια αλtruισμού και ανθρωπίνης αλληλεγγύης και ταυτόχρονα αποτελεί μια ασφαλή, απλή και ανώδυνη διαδικασία. Τη μεγάλη σημασία καθώς και τη διαδικασία της αιμοδοσίας ανέλυσε εκπρόσωπος του Αιματολογικού Κέντρου Λευκωσίας σε διάλεξη που έδωσε στη Σχολή μας την Τρίτη, 13.10.15, στην παρουσία μαθητών του γ' έτους.

Παράλληλα, με πρωτοβουλία της Επιτροπής Αιμοδοσίας του σχολείου μας και του Κέντρου Αίματος του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού πραγματοποιήθηκαν δύο αιμοδοσίες (20.10.15 και 4.3.16) στο χώρο της Σχολής μας. Οι μαθητές και οι μαθήτριες ανταποκρίθηκαν πρόθυμα στο κάλεσμα και προσήλθαν με χαρά για αιμοδοσία.



Ετήσια Γενική Συνέλευση Μετόχων της Fit Food Company

Με τη Γενική Συνέλευση της εταιρείας Fit Food Company, που πραγματοποιήθηκε στις 26.10.15, ολοκληρώθηκε ο κύκλος ζωής της και γνωστοποιήθηκε η διακοπή των εργασιών της, αποδίδοντας στους μετόχους μέρος 15%. Η Fit Food Company ιδρύθηκε κατά τη σχολική χρονιά 2014-2015 από μαθητές/τριες του Κλάδου Ξενοδοχειακών και Επισιτιστικών Τεχνών, στα πλαίσια του Προγράμματος Μαθητικής Επιχειρηματικότητας, και είχε σκοπό την παραγωγή και διάθεση στην αγορά υγιεινών επιδόρπων.



Επίσκεψη Δημάρχου Αγλαντζιάς

Στα πλαίσια εθιμοτυπικής επίσκεψης σε σχολεία που υπάγονται στο Δήμο του, ο Δήμαρχος Αγλαντζιάς κ. Κ. Κόρτας και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου επισκέφθηκαν στις 30.10.15 την Α' Τεχνική Σχολή. Ο Δήμαρχος συζήτησε με τον Διευθυντή της Σχολής μας κ. Ευαγόρα Αριστοτέλους διάφορα προβλήματα που αντιμετωπίζει η σχολική μονάδα και που εμπίπτουν στην αρμοδιότητα του Δημάρχου.



Συνάντηση γνωριμίας

Η συνεργασία και η επικοινωνία του σχολείου με την οικογένεια διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο για την πρόοδο και επιτυχία των μαθητών και αποτελούν χαρακτηριστικό των αποτελεσματικών σχολείων. Προς επίτευξη αυτού του στόχου, η Σχολή μας πραγματοποίησε συνάντηση γνωριμίας των εκπαιδευτικών με τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών και μαθητριών α', β' και γ' έτους την Τετάρτη, 11.11.15, στο κλειστό γήπεδο της Σχολής μας. Χαιρετισμό απηύθυναν ο Διευθυντής κ. Ευαγόρας Αριστοτέλους καθώς και ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων κ. Λάζαρος Λοΐζου.



Εδεσματοπαζαράκι

Στις 18 Νοεμβρίου 2015, κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, διοργανώθηκε στο σχολείο μας Εδεσματοπαζαράκι, με πρωτοβουλία της Επιτροπής Πρόνοιας. Οι μαθητές/τριες του Κλάδου Ξενοδοχειακών και Επισιτιστικών Τεχνών με τη βοήθεια των εκπαιδευτών τους ετοίμασαν εδέσματα, όπως πίτσα και hot dog, τα οποία διατέθηκαν προς πώληση. Τα έσοδα από τις πωλήσεις δόθηκαν στους άπορους μαθητές της Σχολής μας.



Ενημερωτική παρουσίαση για Γερμανικά Πανεπιστήμια

Η Διεύθυνση Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, η Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών στην Αθήνα και ο Σύνδεσμος Καθηγητών Γερμανικής Γλώσσας Κύπρου διοργάνωσαν ενημερωτική παρουσίαση με θέμα: «Σπουδές στη Γερμανία» την Πέμπτη 19.11.15, στις 6.30μ.μ., στην Αίθουσα Συνεδριάσεων της Σχολής μας. Η παρουσίαση έγινε στα πλαίσια της ενημέρωσης προς τους μαθητές/τριες και τους γονείς τους για τον δημοφιλή, πλέον, προορισμό σπουδών, τη Γερμανία. Η ομιλία έγινε στα ελληνικά από τον κ. Alexander Roggenkamp, Διευθυντή του Κέντρου Ενημέρωσης της DAAD στην Αθήνα.



Προσφορά φούτερ από τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων της Σχολής μας

Ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων της Α' Τεχνικής Σχολής προσέφερε και φέτος φούτερ με το έμβλημα της Σχολής σε όλους τους μαθητές/τριες του α' έτους.



Σχολική εκδρομή

Φέτος το σχολείο μας διοργάνωσε μία σχολική εκδρομή, στις 24 Νοεμβρίου 2015. Το α' έτος επισκέφθηκε την εκκλησία της Παναγίας της Φορβιώτισσας στην Ασίνου, το β' έτος τον Ιερό Ναό της Θεοτόκου στους Καπέδες και το γ' έτος το ναό της Παναγίας της Αγγελόκτιστης στο Κίτι κι έπειτα τα Περβόλια Λάρνακας.



Συνάντηση Διευθυντών Τεχνικής Εκπαίδευσης με Διεύθυνση Μ.Τ.Ε.Ε.

Στις 26 Νοεμβρίου 2015 πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας η καθιερωμένη συνάντηση των Διευθυντών των Τεχνικών Σχολών με τη Διεύθυνση Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Κύπρου. Στη συνάντηση συζητήθηκαν θέματα και προβλήματα που άπτονται της Τεχνικής Εκπαίδευσης, καθώς και η επικείμενη εκπαιδευτική μεταρρύθμιση σε προγράμματα, κατευθύνσεις και εξειδικεύσεις της Μ.Τ.Ε.Ε.



Εκδήλωση Πανεπιστημίου Frederick

Μέσα στα πλαίσια της Εβδομάδας Έρευνας και Καινοτομίας και του Μεσογειακού Φεστιβάλ Επιστήμης, το Πανεπιστήμιο Frederick οργάνωσε στις εγκαταστάσεις του μια ξεχωριστή εκδήλωση την Τετάρτη 2.12.15. Σε αυτήν παραβρέθηκαν τα τμήματα ΘΜΑ3 και ΘΗΕ3, με τη συνοδεία καθηγητών της Σχολής μας. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν σε εργαστήρια, σε πανεπιστημιακές αίθουσες, ήρθαν σε επαφή με έξυπνες συσκευές και ρομποτικά οχήματα εδάφους και θάλασσας και απέκτησαν ένα πολύτιμο εμπειρικό παράδειγμα για το πώς οι διάφορες επιστήμες της Μηχανικής συναντούν και υποβοηθούν την Ιατρική.

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο ΑΞΙΚ

Τη Δευτέρα, 7.12.15, οι μαθητές/τριες του τμήματος ΞΜΤ3 του Κλάδου Ξενοδοχειακών και Επισιτιστικών Τεχνών πραγματοποίησαν εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ανώτερο Ξενοδοχειακό Ινστιτούτο Κύπρου (ΑΞΙΚ), με τη συνοδεία εκπαιδευτών τους. Οι μαθητές/τριες συνομήλυσαν με φοιτητές και εκπαιδευτές του ΑΞΙΚ, ενημερώθηκαν για τη διαδικασία εισδοχής σε αυτό και για τρόπους επαγγελματικής ανέλιξης. Τέλος, ξεναγήθηκαν στα εργαστήρια μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής.

Προσφορά του Ομίλου ΕΝΟΡΑΣΗ

Ο Πολιτιστικός Όμιλος ΕΝΟΡΑΣΗ, σε επίσκεψη που πραγματοποίησε στη Σχολή μας στις 8.12.15, προσέφερε το ποσό των €425 για τις ανάγκες των άπορων μαθητών μας. Μαζί με το ποσό αυτό παρέδωσε κιβώτια τροφίμων κι άλλα είδη πρώτης ανάγκης.



Κοκτέιλ Χριστουγέννων

Την τελευταία εργάσιμη μέρα, πριν από τις διακοπές των Χριστουγέννων, πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο χριστουγεννιάτικο κοκτέιλ του διοικητικού, εκπαιδευτικού και βοηθητικού προσωπικού της Σχολής μας. Ο διευθυντής κ. Ευαγόρας Αριστοτέλους, αφού ευχαρίστησε για την ομαλή διεξαγωγή των χριστουγεννιάτικων ενδοσχολικών δραστηριοτήτων, ευχήθηκε σε όλους καλές γιορτές, υγεία και ευτυχία.



Κοπή βασιλόπιτας

Την Τετάρτη, 13 Ιανουαρίου 2016, κατά τη διάρκεια του α΄ διαλείμματος έγινε η κοπή της βασιλόπιτας στο χώρο του Καθηγητικού Συλλόγου, παρουσία του διοικητικού, εκπαιδευτικού και βοηθητικού προσωπικού της Σχολής μας.



Διήμερο Εκπαιδευτικού

Κατά το Διήμερο του Εκπαιδευτικού (21 – 22 Ιανουαρίου 2016), η Σχολή μας διοργάνωσε ενδοσχολικές ημερίδες με διαλέξεις που ανταποκρίνονται στις επιμορφωτικές ανάγκες των εκπαιδευτικών και στις ιδιαιτερότητες του σχολείου μας. Συγκεκριμένα, δόθηκαν οι εξής διαλέξεις:

- Επιμορφωτική Ημερίδα «Ανατροφοδότηση και βελτίωση μαθησιακών αποτελεσμάτων», Δρ Έλενα Χριστοφίδου, λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.
- Επιμορφωτική Ημερίδα «Σχέσεις σχολείου με οικογένεια», Δρ Σάββας Παπαπέτρου, Κοινωνικός Ψυχολόγος – Ερευνητής.
- Επιμορφωτική Ημερίδα «Πρόληψη και αντιμετώπιση της παραβατικής συμπεριφοράς», Δρ Διονυσία Καρατζιά, επιστημονικός συνεργάτης Π.Ι.
- Επιμορφωτική Ημερίδα «2ος στόχος Σχολικής Χρονιάς 2015 – 16: Ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτικών και των μαθητών κατά του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας - Σεβασμός των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων - Προώθηση της ισότητας και του σεβασμού, στο πλαίσιο της εκστρατείας του Συμβουλίου της Ευρώπης κατά της ρητορικής μίσους», κ. Γιώργος Μύαρης, Β.Δ. Φιλολογικών της Σχολής μας.



Ημερίδα για την Ασφάλεια στο Διαδίκτυο «Ανάλαβε δράση για ένα καλύτερο διαδίκτυο»

Η Cytanet σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας για την Ασφάλεια στο Διαδίκτυο (9 Φεβρουαρίου 2016), διοργάνωσε ημερίδα με θέμα «Ανάλαβε δράση, για ένα καλύτερο διαδίκτυο», στο ξενοδοχείο Hilton Park, στη Λευκωσία, την Τρίτη 9 Φεβρουαρίου 2016. Η ημερίδα είχε στόχο να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να κατανοήσουν ότι είναι ευθύνη όλων μας, της πολιτείας, των εκπαιδευτικών, των φορέων που ασχολούνται με το διαδίκτυο, των γονιών και των παιδιών, να διαμορφώσουμε το διαδίκτυο σ' έναν καλύτερο και ασφαλέστερο χώρο επικοινωνίας, ψυχαγωγίας και μάθησης. Τη Σχολή μας εκπροσώπησαν οι μαθητές Μίτκο Κάλτσεβ (ΘΗ1), Βασίλης Ηλιάδης (ΘΗ1), Κωνσταντίνος Ανδρέου (ΗΗΥ2) και Λένος Τσίγκης (ΗΗΥ2), με τη συνοδεία καθηγητή της Πληροφορικής.



Εκπαιδευτική εκδρομή β' έτους του Κλάδου Ξενοδοχειακών και Επισιτιστικών Τεχνών στο Οινοποιείο Χατζάντωνα, στη Λεμεσό

Μέσα στο πλαίσιο του μαθήματος της Οινολογίας, την Τετάρτη, 17.2.16, πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική εκδρομή για τους μαθητές/τριες του β' έτους Ξενοδοχειακών και Επισιτιστικών Τεχνών στο Οινοποιείο Χατζάντωνα, στη Λεμεσό. Οι μαθητές/τριες και οι συνοδοί εκπαιδευτές τους είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τη διαδικασία δειγματοληψίας, παρασκευής, εμφιάλωσης και παλαίωσης του κρασιού.



Διάλεξη για το AIDS

Οι μαθητές του α' έτους της Σχολής μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διάλεξη σχετικά με το AIDS. Συγκεκριμένα, ενημερώθηκαν για τους τρόπους μετάδοσης και τους τρόπους προστασίας από τον ιό του AIDS. Η διάλεξη έγινε από Επισκέπτρια Υγείας, στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Προγράμματος του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για ενημέρωση των μαθητών της α' τάξης Λυκείων και Τεχνικών Σχολών για το HIV/AIDS και τα Σεξουαλικά Μεταδιδόμενα Νοσήματα.



Επίσκεψη μαθητών της Σχολής μας στη Διεθνή Εκπαιδευτική Έκθεση Κύπρου

Μαθητές των τμημάτων ΘΜΕ3 και ΘΜΑ3, με τη συνοδεία εκπαιδευτών τους, επισκέφθηκαν στις 19.2.16 την Έκθεση «Εκπαίδευση και Καριέρα 2016» στη Διεθνή Εκπαιδευτική Έκθεση Κύπρου όπου είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τις επιλογές που τους προσφέρονται για σπουδές στην Κύπρο και το εξωτερικό. Παράλληλα, θαύμασαν προϊόντα που σχετίζονται με τον εκπαιδευτικό εξοπλισμό, την τεχνολογία στην εκπαίδευση, τις εκδόσεις βιβλίων και άλλα τεχνολογικά προϊόντα και υπηρεσίες που αφορούν τους νέους και τα ενδιαφέροντά τους.

Τσικνοπέμνη

Για ακόμη μια χρονιά τηρήθηκε το έθιμο της Τσικνοπέμνης στη Σχολή μας! Στις 3 Μαρτίου, οι μαθητές και οι μαθήτριες με τη βοήθεια των καθηγητών τους έψησαν σουβλάκια, έφαγαν, χόρεψαν, τραγούδησαν και διασκέδασαν.



Διάλεξη για Εργασιακά Θέματα

Την Παρασκευή, 11.3.16, στην Αίθουσα Συνεδριάσεων της Σχολής μας, πραγματοποιήθηκε διάλεξη για Εργασιακά Θέματα. Εκπρόσωπος του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων ενημέρωσε τους/τις τελειόφοιτους/τες μαθητές/τριές μας σχετικά με την Εργατική Νομοθεσία και τα δικαιώματα και υποχρεώσεις εργοδοτών και εργοδοτουμένων.



Επίσκεψη στο στρατόπεδο «Ηλία Παπακυριακού»

Οι στρατεύσιμοι μαθητές του γ' έτους επισκέφθηκαν, με τη συνοδεία καθηγητών και εκπροσώπων του ΣΓΚ της Σχολής μας, το στρατόπεδο «Ηλία Παπακυριακού», στην Αθαλάσσα, στις 23.3.16. Αξιωματικοί ξενάγησαν τους μαθητές στους χώρους του στρατοπέδου, τους έδειξαν τον τρόπο συναρμολόγησης και αποσυναρμολόγησης τυφεκίων και τους επέτρεψαν να ανεβούν σε άρματα μάχης και να τα επεξεργαστούν.



Άσκηση Πολιτικής Άμυνας και Ασφάλειας

Την Τρίτη, 29.03.16, την 3η περίοδο, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία Άσκηση Πολιτικής Άμυνας και Ασφάλειας, στο χώρο του σχολείου μας. Η Άσκηση γίνεται στο πλαίσιο του Προγράμματος του Γραφείου Πολιτικής Άμυνας, Ασφάλειας και Υγείας (Υπουργείο Παιδείας) για πρόληψη, έγκαιρη και αποτελεσματική αντιμετώπιση καταστάσεων έκτακτων αναγκών στα σχολεία.



Επίσκεψη μαθητών και καθηγητών από το Τεχνικό Λύκειο Καλαμάτας

Ομάδα μαθητών και καθηγητών του Κλάδου Μηχανικής Αυτοκινήτων του Τεχνικού Λυκείου Καλαμάτας επισκέφθηκαν τη Σχολή μας στις 12.4.16. Η αποστολή από την Καλαμάτα βρέθηκε στην Κύπρο στα πλαίσια του προγράμματος ERASMUS+. Οι Μηχανικοί-Μηχανολόγοι εκπαιδευτές της Σχολής μας ξενάγησαν τους φιλοξενούμενους στα εργαστήρια και τους ενημέρωσαν για τα συναφή προγράμματα σπουδών. Οι μαθητές από την Καλαμάτα δήλωσαν εντυπωσιασμένοι από το επίπεδο της υλικοτεχνικής υποδομής που διαθέτει η Σχολή μας. Παράλληλα, οι μαθητές της Σχολής μας είχαν την ευκαιρία να πληροφορηθούν για τα αντίστοιχα προγράμματα σπουδών στην Καλαμάτα και να ανταλλάξουν απόψεις για θέματα που τους ενδιαφέρουν. Στο τέλος της επίσκεψης παρατέθηκε κοκτέιλ από τον Κλάδο Ξενοδοχειακών – Επισιτιστικών Τεχνών.

**Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Alexander College**

Μαθητές και μαθήτριες των τμημάτων ΚΓ3 και ΡΠ3 πραγματοποίησαν εκπαιδευτική εκδρομή στο Alexander College, στη Λάρνακα, την Τετάρτη 20.4.16. Κατά την επίσκεψη, οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στο χώρο του Κολεγίου και να ενημερωθούν για τους Κλάδους Γραφικών Τεχνών καί Ένδυσης.



Αθλητική Ημερίδα

Στις 22 Απριλίου 2016 διεξήχθη στο σχολείο μας Αθλητική Ημερίδα με Τουρνουά Ποδοσφαίρου. Σε αυτό έλαβαν μέρος ομάδες μαθητών/τριών από όλα τα τμήματα της Σχολής μας. Κάθε ομάδα, μετά από κλήρωση, έπαιξε με 5 παίκτες συν τους αναπληρωματικούς, ενώ για κάθε κορίτσι που συμμετείχε υπήρχε πλεονέκτημα ενός τέρματος για την ομάδα. Τα παιχνίδια είχαν διάρκεια 10 λεπτά, χωρίς ημίχρονο. Στον τελικό έφτασαν τα τμήματα ΘΜΑ3 και ΞΜΤ3 με τελικό σκορ 3-0.



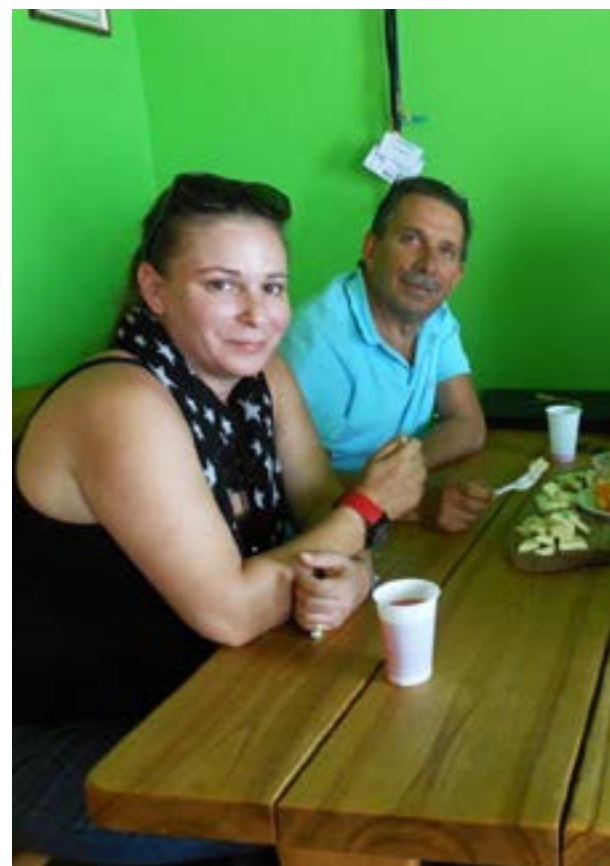
Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα ERASMUS+ Staf Mobility Program 19 – 28 Αυγούστου 2015

Η Α' Τεχνική Σχολή Λευκωσίας συμμετείχε στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα ERASMUS PLUS Staf Mobility Program. Πρόκειται για Πρόγραμμα του ERASMUS που αφορά στην κινητικότητα διδακτικού προσωπικού με σκοπό τη διδασκαλία από Ιδρύματα-εταίρο του εξωτερικού. Στο Πρόγραμμα συμμετείχε ομάδα εκπαιδευτών του Κλάδου Ξενοδοχειακών - Επισιτιστικών Τεχνών της Σχολής μας με στόχο την επιμόρφωσή τους σε θέματα οινοποιίας, αρτοποιίας, ζαχαροπλαστικής και διακόσμησης πιάτων, καθώς και επαφή και γνωριμία με την εθνική κουζίνα της Λετονίας. Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε από τις 19.08.15 έως τις 28.08.15 στη Ρίγα της Λετονίας.

Το πρώτο σεμινάριο αφορούσε την αρτοποιία. Οι εκπαιδευτικοί μετέβησαν στο LACI BAKERY, όπου παρακολούθησαν την παρασκευή του παραδοσιακού μαύρου ψωμιού της Λετονίας.

Το δεύτερο σεμινάριο έγινε στο Krupis Company και αφορούσε στη διαδικασία ψαρέματος, στον τρόπο ετοιμασίας και διάφορων μεθόδων μαγειρέματος του ψαριού «λαμπρέτα», το οποίο ζει αποκλειστικά σε ποτάμια της συγκεκριμένης περιοχής.

Το τρίτο σεμινάριο έγινε από την τηλεοπτική παρουσιάστρια μαγειρικής κ. Liene Tomase πάνω στην εθνική κουζίνα της Λετονίας.



Το τέταρτο σεμινάριο πραγματοποιήθηκε σε ένα μικρό εργοστάσιο τυροκομίας και αφορούσε στην ετοιμασία του παραδοσιακού τυριού της Λετονίας, το οποίο πήρε το πρώτο βραβείο σε εθνικό διαγωνισμό τυριών. Το συγκεκριμένο τυρί γίνεται με αβγό αντί με ζυμομύκητες.

Για το πέμπτο σεμινάριο, οι εκπαιδευτικοί μετέβησαν στο Οινοποιείο ABAVAS. Ο ιδιοκτήτης του Οινοποιείου, λόγω των κακών καιρικών συνθηκών που επικρατούν στη Ρίγα το χειμώνα (-35°C), βρήκε εναλλακτική λύση για την παραγωγή αφρώδους κρασιού, χρησιμοποιώντας τα στελέχη του φυτού rourable. Το συγκεκριμένο κρασί πήρε το πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό κρασιού στη Λετονία.

Το έκτο σεμινάριο αφορούσε στην παρασκευή σοκολάτας και έγινε στο εργοστάσιο PURE CHOCOLATE.

Το έβδομο και τελευταίο σεμινάριο δόθηκε από τον γνωστό σεφ της Ρίγας κ. Raimond Zommers στο εστιατόριο όπου εργάζεται και αφορούσε στη μοντέρνα παρουσίαση και διακόσμηση πιάτων.



Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα ERASMUS+ Μαθησιακή Κινητικότητα Ατόμων



Ανάμεσα σε σειρά δράσεων που στοχεύουν στην αναβάθμιση των προγραμμάτων σπουδών που προσφέρονται στην Α' Τεχνική Σχολή Λευκωσίας, η Διεύθυνση του σχολείου μας ενθαρρύνει και στηρίζει τη συμμετοχή όλων των ειδικοτήτων στα ευρωπαϊκά προγράμματα ERASMUS+. Κατανοώντας τα πολύπλευρα οφέλη από τα προγράμματα ERASMUS+, ο Κλάδος της Ηλεκτρολογίας, και συγκεκριμένα η Ειδικότητα των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, συμμετείχε σε πρόγραμμα ERASMUS+ μέσω της Βασικής Δράσης 1 – Μαθησιακή Κινητικότητα Ατόμων.

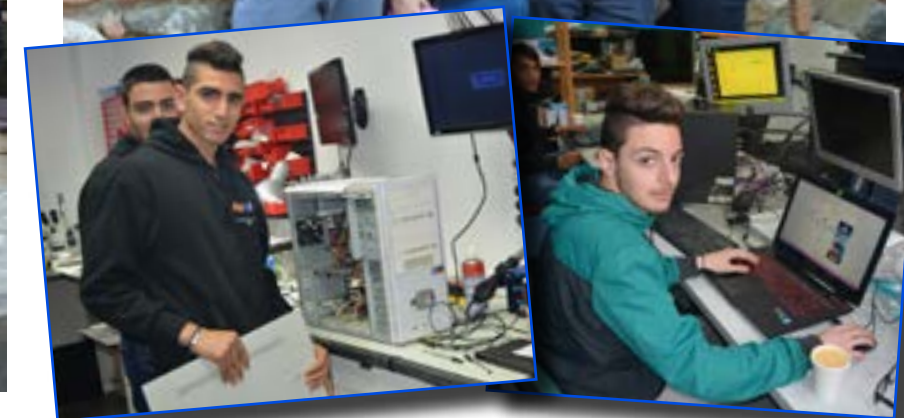
Πιο συγκεκριμένα, επισκέφθηκαν τη Μάλαγα της Ισπανίας 12 μαθητές/τριες και 4 εκπαιδευτές στο διάστημα από τις 27.02.16 έως τις 12.03.16. Ο κυριότερος σκοπός της πιο πάνω δράσης ήταν η παροχή ατομικών ευκαιριών εκπαίδευσης, κατάρτισης και απόκτησης εργασιακής εμπειρίας. Οι μαθητές μας τοποθετήθηκαν

στη βιομηχανία σε ισπανικές εταιρείες που ειδικεύονται στην επιδιόρθωση, συντήρηση κα εγκατάσταση τελευταίου τύπου Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, Συσκευών Δικτύου, καθώς επίσης και στην εγκατάσταση εξειδικευμένων εφαρμογών γραφείου και μικρομεσαίων επιχειρήσεων. Το πρόγραμμα στέφθηκε με επιτυχία και η ικανοποίηση ήταν πολύ μεγάλη τόσο για τους εκπαιδευτικούς που συνόδευσαν τα παιδιά όσο και για τα ίδια τα παιδιά.

Μέσω των σχεδίων κινητικότητας, οι μαθητές και μαθήτριάς μας μπορούν να αποκτήσουν νέες γνώσεις και να ενισχύσουν δεξιότητες και ικανότητες με στόχο την προσωπική τους ανάπτυξη. Επίσης, έχουν την ευκαιρία να βελτιώσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες σε ξένες γλώσσες. Επιπλέον, μπορούν να έρθουν σε επαφή με τη διαφορετική κουλτούρα, να γνωρίσουν τον τοπικό πολιτισμό και να αναπτύξουν το αίσθημα της ευρωπαϊκής ταυτότητας.

Μέσα από αυτές τις οργανωμένες πρωτοβουλίες ενισχύονται η συνεργασία και η διασύνδεση των δομών της τυπικής, άτυπης εκπαίδευσης, επαγγελματικής κατάρτισης, απασχόλησης και επιχειρηματικότητας. Συνάμα, προωθείται η αναγνώριση και η πιστοποίηση των δεξιοτήτων που αποκτώνται στις περιόδους κατάρτισης στο εξωτερικό.

Είναι γενικά αποδεκτό ότι οι μαθητές που συμμετέχουν σε ευρωπαϊκά πρόγραμμα κινητικότητας αποκομίζουν οφέλη προστιθέμενης αξίας. Είναι γι' αυτόν τον λόγο που οι εκπαιδευτικοί της Α' Τεχνικής Σχολής θα συνεχίσουν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους ανιδιοτελώς, στηρίζοντας τα ευρωπαϊκά προγράμματα ERASMUS+, προς όφελος των μαθητών και μαθητριών της Σχολής μας.



Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα EUROSCOLA

Η Α' Τεχνική Σχολή Λευκωσίας συμμετείχε στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα EUROSCOLA που έχει σκοπό να δώσει τη δυνατότητα σε νέους Ευρωπαίους να συναντηθούν και να ανταλλάξουν απόψεις για τις εμπειρίες τους και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Οι συναντήσεις αυτές γίνονται στην αίθουσα συνεδριάσεων του Σώματος, στο Στρασβούργο, και παίρνουν τη μορφή ενός Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων. Οργανώνονται πολλές φορές το χρόνο με τη συμμετοχή μαθητών Λυκείου από τα 28 κράτη-μέλη της Ένωσης και χρηματοδοτούνται πλήρως από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Στη φετινή διοργάνωση του EUROSCOLA έλαβαν μέρος 24 μαθητές από 5 σχολεία της Κύπρου. Από το σχολείο μας, που ήταν το συντονιστικό, συμμετείχαν ως συνοδοί δύο καθηγήτριες Αγγλικών και οι παρακάτω 10 μαθητές: Ονησίφορος Αθανασίου (ΘΜΑ2), Μιχάλης Κκαϊλός (ΘΜΑ2), Ζαννέτος Μαλλουρής (ΘΜΑ2), Νατάσα Μίλαρτ (ΘΜΑ2), Ιωάννης Ράσπας (ΘΜΑ2), Λεύκος Οράτιος (ΘΗ2), Βάσια Ζησίμου (ΡΠ3), Αντρέας Δημητρίου (ΞΜΤ3/1), Ραφαήλ Κωνσταντίνου (ΞΜΤ3/1) και Κριστιάν Ατάλλα (ΞΜΤ3/1).

Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε στις 28 Απριλίου, στο Στρασβούργο. Όλοι οι συμμετέχοντες μαθητές/τριες (από 21 χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης) συγκεντρώθηκαν στο κτήριο Louise Weiss, στις 9 το πρωί, και πήραν τις θέσεις των Ευρωπαίων βουλευτών. Ακολούθως, ο υπεύθυνος του Κοινοβουλίου μαζί με τους διοικητικούς υπαλλήλους παρουσίασαν το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και τους θεσμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης γενικότερα. Στη συνέχεια έγινε παρουσίαση διάρκειας ενός λεπτού από κάθε σχολείο. Την παρουσίαση της δικής μας αποστολής (στα αγγλικά) έκανε η Μίλαρτ Νατάσα του ΘΜΑ2. Ακολούθησαν ερωτήσεις για το Ευρωπαϊκό Οικοδόμημα από τους μαθητές. Από την κυριακή αποστολή υποβλήθηκε η ερώτηση κατά πόσον η Ευρωπαϊκή Ένωση λαμβάνει μέτρα κατά της τρομοκρατίας και αν ναι, ποια είναι αυτά.

Το μεσημέρι προσφέρθηκε γεύμα σε όλους τους συμμετέχοντες και αργότερα συγκροτήθηκαν ομάδες για τη διεξαγωγή παιχνιδιού γνώσεων. Νικήτρια αναδείχθηκε η ομάδα του κ. Γιάννη Ορφανίδη, διευθυντή του Λυκείου Κάτω Πύργου.



Ταυτόχρονα, οι νέοι συζήτησαν και ανταλλάξαν απόψεις για τα εξής θέματα, τα οποία είχαν προετοιμάσει στο σχολείο τους:

1. «Πώς θα υποστηριχθεί η βιώσιμη ανάπτυξη;»
2. «Μπορούμε να περιορίζουμε τα ανθρώπινα δικαιώματα όταν διακυβεύεται η ασφάλεια;»
3. «Ποια θα πρέπει να είναι η ευρωπαϊκή πολιτική για την ανάπτυξη;»
4. «Ποιο το μέλλον για την Ευρώπη;»
5. «Ποιος είναι ο ρόλος της Ευρώπης για τη μετανάστευση και την ενσωμάτωση των μεταναστών;»
6. «Απασχόληση των νέων: μια ευρωπαϊκή πρόκληση;»

Στις 4 μ.μ. όλοι οι συμμετέχοντες (μαθητές και καθηγητές) συγκεντρώθηκαν στο ημικύκλιο –τη γνωστή αίθουσα του Ευρωκοινοβουλίου- για την παρουσίαση των εκθέσεων που εγκρίθηκαν από τις ομάδες εργασίας.



Στην τελική φάση διεξήχθη το παιχνίδι «eurogame» που περιλάμβανε ερωτήσεις γενικών γνώσεων. Στη συνέχεια έγινε η βράβευση και η απονομή διπλωμάτων και αναμνηστικών φανελών σε όλους τους συμμετέχοντες. Τέλος, έγινε η αναχώρηση των συμμετεχόντων με την υπόκρουση του ύμνου της Ευρώπης.



Εκτός από την υπέροχη εμπειρία στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, η αποστολή της Σχολής μας γνώρισε αρκετά για τον τρόπο ζωής των ντόπιων ανθρώπων, για την παράδοση του τόπου και για την ιστορία του. Το ταξίδι και η εμπειρία ήταν μοναδικά. Κατά τη διάρκεια της πενήμερης παραμονής στο Στρασβούργο, οι μαθητές/τριες και οι συνοδοί τους επισκέφθηκαν τη Χαϊδελβέργη (πόλη της Γερμανίας) και ξεναγήθηκαν στο Στρασβούργο. Στη Χαϊδελβέργη θαύμασαν το κάστρο της πόλης με το μεγαλύτερο βαρέλι κρασιού στον κόσμο και το αρχαιότερο φαρμακείο της χώρας, καθώς επίσης και το Μουσείο Σοκολάτας. Στο Στρασβούργο είδαν τον Καθεδρικό ναό, την παλιά πόλη, την γκαλερί τέχνης και πραγματοποίησαν κρουαζιέρα με ποταμόπλοιο.

Η συμμετοχή της Σχολής μας θεωρήθηκε επιτυχής αφού οι μαθητές και οι μαθήτρές μας επέδειξαν άσογη συμπεριφορά, συνεργασία και συμμετοχή, και επωφελήθηκαν τα μέγιστα, πράγμα που υποδεικνύει ότι αξίζει να συμμετέχουν σε τέτοιου είδους προγράμματα.



Διαγωνισμός Τεχνολογία και Καινοτομία στην Εκπαίδευση 2015 – 2016



• 1ο βραβείο: Κατασκευή υβριδικού Go-kart αυτοκινήτου που κινείται με βενζίνη και αέριο ΗΗΟ

Όνομα εκπαιδευτών: Σάββας Νιούλικος, Σάββας Χριστοφόρου, Θωμάς Γιωργάλας, Θέμης Μιχαηλίδης, Νικήτας Χριστοφή, Μάριος Χατζηκυπρίης, Αντρέας Μιχαήλ, Θεόδωρος Αναξαγόρου.

Ονόματα μαθητών/τριών: Ιορδάνου Μάριος (Μ1/3), Κολοκάσης Χαράλαμπος (Μ1/3), Κυριάκου Κωνσταντίνος (Μ1/2β), Αθανασίου Ελένη (ΚΓ2), Ράσπας Ιωάννης (ΘΜΑ2), Πελή Χαράλαμπος (ΘΜΑ2), Μαλλουρήs Ζαννέτος (ΘΜΑ2), Φουρουκλής Θεοδόσης (ΘΜΑ2), Ανδρέου Στέλιος (ΘΜΑ2), Λαμπρίδης Παναγιώτης (ΘΜΑ2), Μίλλαρτ Νατάσα (ΘΜΑ2), Αθανασίου Ονησίφορος (ΘΜΑ2), Παρλάτας Πέτρος (ΘΜΑ2), Παναγή Μόδεστος (ΜΜΑ2/1), Χρίστου Ανδρέας (ΜΜΑ2/1), Κυπριανού Γιώργος (ΜΜΑ2/1), Νικολάου Λοίζος (ΜΜΑ2/1), Τραλλάς Μιχάλης (ΜΜΑ2/1), Πελή Ραφαήλ (ΘΜΑ3), Γρηγορίου Γιάννης (ΘΜΑ3), Τούμπας Στέφανος (ΘΜΑ3).



Διαγωνισμός Τεχνολογία και Καινοτομία στην Εκπαίδευση 2015 – 2016



• 3ο βραβείο: Αυτόματη προστασία υποστατικών από τη διαρροή νερού στο σύστημα διασωλήνωσης

Όνομα Εκπαιδευτή: Λουκής Αγγελίδης.

Ονόματα Μαθητών: Αλεξάνδρου Παντελής (ΘΗΕ3), Εξαδάκτυλος Νικόλας (ΘΗΕ3), Λάμπρου Παναγιώτης (Η1).

15η Έκθεση «Γαστρονομία – ΗΟ.ΡΕ.ΣΑ. 2016» (26-28 Φεβρουαρίου 2016)

• 1ο βραβείο στην κατηγορία «Μοντέρνο Κυπριακό Μενού»

Όνομα εκπαιδευτή: Κωνσταντίνος Ψυντρός

Όνομα μαθητριών: Κεκτσιδου Ελένη (ΞΜΤ2), Χρίστοβα Μαρί (ΞΜΤ2).

• Έπαινος στην κατηγορία Fish & Pasta

Όνομα εκπαιδευτή: Γιαννάκης Παπαγεωργίου

Όνομα μαθητριών: Λεωνίδου Άντρεα (ΞΜΤ3), Σταμπουλή Μαργαρίτα (ΞΜΤ3).



Διεθνής Διαγωνισμός Μαγειρικής και Τραπεζοκομίας GRAN TROFEO D'ORO DELLA RISTORAZIONE ITALIANA 10rd edition (CAST ALIMENTI 30.03.16 – 1.04.2016)

- 1ο βραβείο στο διαγωνισμό κρασιού.
- 1ο βραβείο στο διαγωνισμό ετοιμασίας και παρουσίασης του κυρίως φαγητού ως take away.
- 1ο βραβείο στην καλύτερη χρήση Grana Padano –Olio di olive Garda.
- 1ο βραβείο στην καλύτερη παρουσίαση του όλου Project.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ» ΤΕΚΕ 2015 - 2016**Κατασκευή υβριδικού Go-kart αυτοκινήτου που κινείται με βενζίνη και αέριο ΗΗΟ****Ονόματα Μαθητών/τριών**

Ιορδάνου Μάριος (Μ1/3), Κολοκάσης Χαράλαμπος (Μ1/3), Κυριάκου Κωνσταντίνος (Μ1/2β), Αθανασίου Ελένη (ΚΓ2), Ράσπας Ιωάννης (ΘΜΑ2), Πελή Χαράλαμπος (ΘΜΑ2), Μαλλουρήs Ζαννέτος (ΘΜΑ2), Φουρουκλάς Θεοδόσης (ΘΜΑ2), Ανδρέου Στέλιος (ΘΜΑ2), Λαμπρίδης Παναγιώτης (ΘΜΑ2), Μίλλαρτ Νατάσα (ΘΜΑ2), Αθανασίου Ονησίφορος (ΘΜΑ2), Παρλάτας Πέτρος (ΘΜΑ2), Παναγή Μόδεστος (ΜΜΑ2/1), Χρίστου Ανδρέας (ΜΜΑ2/1), Κυπριανού Γιώργος (ΜΜΑ2/1), Νικολάου Λοΐζος (ΜΜΑ2/1), Τραλλάς Μιχάλης (ΜΜΑ2/1), Πελή Ραφαήλ (ΘΜΑ3), Γρηγορίου Γιάννης (ΘΜΑ3), Τούμπας Στέφανος (ΘΜΑ3).

Όνομα Εκπαιδευτών

Σάββας Νιούλικος, Σάββας Χριστοφόρου, Θωμάς Γιωργάλας, Θέμης Μιχαηλίδης, Νικήτας Χριστοφή, Μάριος Χατζηκυρήs, Αντρέας Μιχαήλ, Θεόδωρος Αναξαγόρου.

Εντοπισμός προβλήματος και βαθμός επίλυσής του

Η μελέτη είχε σκοπό να κατασκευάσει υβριδικό Go-kart αυτοκινήτου χρησιμοποιώντας μια παλιά μηχανή από μικρό τρακτέρ εκσκαφής, με τροφοδοσία καυσίμου βενζίνης και αερίου ΗΗΟ (υδρογόνου και οξυγόνου ΗΗΟ), που θα παράγεται από μια ξηρή κυψέλη Υδρογόνου ΗΗΟ. Η ηλεκτρική τροφοδοσία της κυψέλης ΗΗΟ θα γίνεται από κανονική μπαταρία 12V αυτοκινήτου. Η μηχανή του τρακτέρ ήταν 5,5 hp. Έπρεπε να προσαρμοστεί σε μια μηχανή τετράτροχης μοτοσικλέτας. Η προσαρμογή ήταν δύσκολη λόγω της κατασκευής της μοτοσικλέτας: έπρεπε να αλλαχθεί ο συμπλέκτης (το κλατς) και να προσαρμοστεί η κίνησή της στην νέα μηχανή. Τα φρένα σχεδιάστηκαν και προσαρμόστηκαν με τα νέα δεδομένα, γι' αυτό κατασκευάστηκαν από την αρχή. Στη νέα μηχανή, το υβριδικό Go-kart, έγιναν βάσεις για την μπαταρία καθώς και για την ξηρή κυψέλη υδρογόνου ΗΗΟ. Η τροφοδοσία του ΗΗΟ στη μηχανή έγινε στην τροφοδοσία του αέρα στη μηχανή. Έτσι



εμπλουτίστηκε ο αέρας της τροφοδοσίας της μηχανής με αέριο υδρογόνο και οξυγόνο. Η τροποποίησή της έγινε για να μπορεί να λειτουργεί και με αέριο ΗΗΟ, ταυτόχρονα με τη βενζίνη. Θα μπορεί να ρυθμίζεται η αναλογία βενζίνης και αερίου ΗΗΟ. Ο στόχος είναι η αναλογία καυσίμου - αερίου ΗΗΟ να φτάσει μέχρι και 1:3. Η καύση κατά τη διάρκεια της λειτουργίας της ήταν καλύτερη. Από τα αέρια καύσης που παράγονται, ελαττώθηκαν τα βλαβερά αέρια προς το περιβάλλον, αφού γίνεται καλύτερη καύση από τον εμπλουτισμένο αέρα, με αέριο ΗΗΟ.

Η μηχανή τώρα λειτουργεί με καύσιμο, βενζίνη και έχει τη δυνατότητα να κινείται με τροφοδοσία ΗΗΟ ταυτόχρονα. Μπορεί να επιλέγει κανείς τότε να τροφοδοτείται η μηχανή από το αέριο ΗΗΟ



με ένα διακόπτη στο τιμόνι του Go-kart. Η ξηρή κυψέλη ΗΗΟ προσαρμόστηκε μαζί με την μπαταρία στο μπροστινό μέρος του Go-kart. Η ξηρή κυψέλη ΗΗΟ σχεδιάστηκε από την αρχή για να μπορεί να παράγει θεωρητικά 6-8 LPM αερίου ΗΗΟ.

Χαρακτηριστικά της κατασκευής

Η χρήση της θα είναι πολύ απλή. Η επιλογή για τη χρήση του ΗΗΟ γίνεται από ένα διακόπτη. Το καύσιμο της μηχανής θα είναι βενζίνη με επιλογή τη χρήση αερίου ΗΗΟ. Το αέριο δεν θα αποθηκεύεται

για λόγους ασφάλειας. Θα παράγεται όσο χρειάζεται κατά τη διάρκεια την κίνησης του Go-kart. Κατά τη χρήση του αερίου ΗΗΟ, τα αέρια ρύπανσης ελαττώνονται. Η καύση του καυσίμου τροφοδοσίας γίνεται καλύτερη και έτσι αυξάνει τις στροφές της μηχανής. Θα είναι απόλυτα ασφαλής στη χρήση της. Για την ξηρή κυψέλη ΗΗΟ χρησιμοποιήθηκαν κομμάτια μετάλλου stain-less steel τα οποία κατεργάστηκαν στα εργαστήρια της Σχολής. Η καινοτομία της έγκειται στη χρήση του αερίου ΗΗΟ στην καλύτερη παραγωγή ενέργειας καύσης. Η ξηρή κυψέλη ΗΗΟ θα

χρησιμοποιηθεί ως μοντέλο για την κατασκευή συσκευής ΗΗΟ για εξοικονόμηση καυσίμων στα αυτοκίνητα με τη χρήση του αερίου ΗΗΟ. Η χρήση εναλλακτικών πηγών ενέργειας, όπως το υδρογόνο και το οξυγόνο, είναι μια από τις μεγάλες προτεραιότητες στην έρευνα για εναλλακτικά καύσιμα.



Μεθοδολογία, Προσέγγιση και Σχεδιασμός της Προτεινόμενης Λύσης

Κατ' αρχάς, έγινε ενημέρωση των μαθητών από τους καθηγητές τους. Συγκεκριμένα, οι μαθητές διδάχθηκαν τη θεωρία για την Ηλεκτρόλυση του νερού και για τις κυψέλες ΗΗΟ, τις κατηγορίες τους και για τη χρήση τους για εξοικονόμηση καυσίμων στα αυτοκίνητα. Έπειτα, έγινε ο διαχωρισμός ομάδων εργασίας. Οι ομάδες χωρίστηκαν με βάση την ειδικότητά τους ως εξής: Οι Μηχανολόγοι ανέλαβαν να σχεδιάσουν, να κατασκευάσουν και να προσαρμόσουν την ξηρή κυψέλη ΗΗΟ μαζί με την μπαταρία και το δοχείο τροφοδοσίας στην τετράτροχη μηχανή. Οι Μηχανολόγοι Αυτοκινήτων ανέλαβαν την προσαρμογή της μηχανής του τρακτέρ στην τετράτροχη μηχανή. Οι Ηλεκτρολόγοι Αυτοκινήτων

ανέλαβαν την ηλεκτρική τροφοδοσία της τετράτροχης μηχανής και της ξηρής κυψέλης ΗΗΟ. Ακολούθως, έγινε η αγορά των υλικών για την κατασκευή και ο σχεδιασμός του αντιδραστήρα ξηρής κυψέλης ΗΗΟ.



Στη συνέχεια, κόπηκαν τα μέταλλα stainless steel, τρυπήθηκαν τα φύλλα των μετάλλων και κατασκευάστηκε δοχείο τροφοδοσίας του νερού στην κυψέλη ΗΗΟ. Επόμενο βήμα ήταν η τροφοδοσία ηλεκτρικού ρεύματος DC για την ξηρή κυψέλη ΗΗΟ και η συναρμολόγηση της ξηρής κυψέλης ΗΗΟ. Μετά, προσαρμόστηκε η μηχανή του τρακτέρ στην τετράτροχη μηχανή Go-kart και έγινε η συναρμολόγηση της ξηρής κυψέλης ΗΗΟ.



Τέλος, πραγματοποιήθηκαν διάφοροι έλεγχοι για τη λειτουργικότητα του Go-kart.

Κατασκευή - Υλικά και Εργαλεία

Βασικές εργασίες που έγιναν για την κατασκευή της τετράτροχης μηχανής ήταν η κοπή και η διαμόρφωση των μετάλλων stainless steel για την ξηρή κυψέλη ΗΗΟ, η κοπή και η διαμόρφωση των κομματιών τεφλόν, η κοπή και προσαρμογή των ολόπασων βιδών, η συναρμολόγηση της ξηρής κυψέλης ΗΗΟ και η συναρμολόγηση της τετράτροχης μηχανής. Η κατασκευή και συναρμολόγησης της έγινε στο εργαστήριο μηχανικής των αυτοκινήτων. Τέλος, ελέγχθηκε η λειτουργικότητα και η ευχρηστία της τεχνολογικής κατασκευής. Η τετράτροχη μηχανή έχει καλή και σταθερή λειτουργία της μηχανής της αφού ελέγχθηκε σε διάφορες στροφές - ταχύτητες με κίνηση στους δρόμους μέσα στο σχολείο. Η τροφοδοσία του αερίου ΗΗΟ γίνεται ομαλά και με ασφάλεια. Αναμένεται να γίνεται εξοικονόμηση καυσίμου μέχρι και 50-60%. Η απόδοση της μηχανής και η καύση του καυσίμου στη



μηχανή θα γίνεται σε μεγαλύτερα ποσοστά. Έτσι, έχουμε οικονομία στα καύσιμα, προστασία στο περιβάλλον και η τετράτροχη μηχανή μπορεί να χαρακτηριστεί οικολογική και με λιγότερες εκπομπές καυσαερίων. Είναι ασφαλής διότι το αέριο δεν φυλάγεται κάπου, παράγεται μόνο όταν και σε όση ποσότητα το θέλουμε. Μπορεί να λειτουργήσει πολύ απλά και εύκολα από έναν έφηβο.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ» ΤΕΚΕ 2015 - 2016

Αυτόματη προστασία υποστατικών από τη διαρροή νερού στο σύστημα διασωλήνωσης

Ονόματα Μαθητών

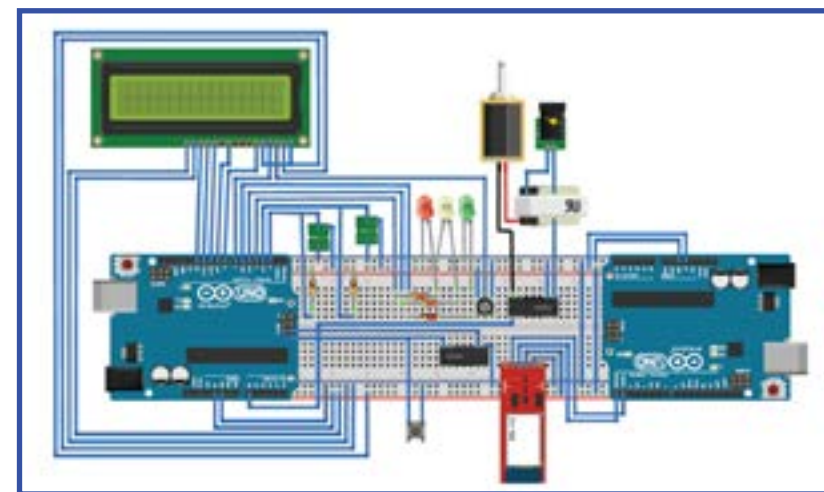
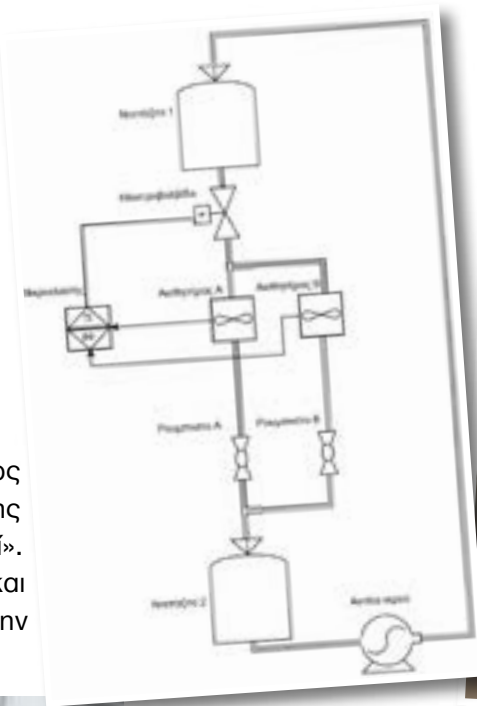
Αλεξάνδρου Παντελής (ΘΗΕ3), Εξαδάκτυλος Νικόλας (ΘΗΕ3), Λάμπρου Παναγιώτης (Η1).

Όνομα Εκπαιδευτή

Λουκής Αγγελίδης.

Περιγραφή μελέτης και κατασκευής

Είμαστε ο Παντελής Αλεξάνδρου, ο Νικόλας Εξαδάκτυλος και ο Παναγιώτης Λάμπρου του Κλάδου Ηλεκτρολογίας, της ειδικότητας «Ηλεκτρικές Εγκαταστάσεις και Αυτοματισμοί». Στα πλαίσια του Διαγωνισμού του ΤΕΚΕ σχεδιάσαμε και κατασκευάσαμε μια καινοτόμο αυτόματη συσκευή, υπό την καθοδήγηση του καθηγητή μας κ. Αγγελίδη.



Σχέδιο συνδεσμολογίας του ηλεκτρικού κυκλώματος της συσκευής.

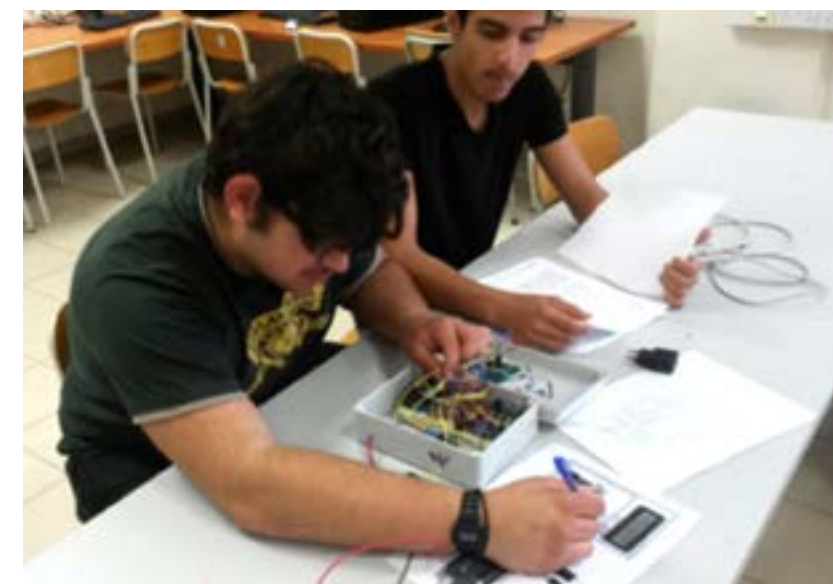
Στις ηλεκτρικές εγκαταστάσεις χρησιμοποιούμε μια συσκευή για προστασία από βραχυκύκλωμα και από την επαφή ρευματοφόρων καλωδίων με τη γη. Αυτό που ο κόσμος το ονομάζει «Αυτόματο». Θελήσαμε, λοιπόν, να βοηθήσουμε τους υδραυλικούς φτιάχνοντας μια αντίστοιχη αυτόματη συσκευή που θα προστατεύει τις οικοδομές, σε περίπτωση που αποκοπεί μια σωλήνα στο σπίτι (αντίστοιχο βραχυκυκλώματος) και έγκαιρα να μας προειδοποιεί σε περίπτωση που μια σωλήνα τρυπήσει και μικρή ποσότητα νερού διαρρεύσει (αντίστοιχο της επαφής ρευματοφόρου αγωγού με τη γη).

Η συσκευή που φτιάξαμε είναι καινοτόμος, καθώς δεν υπάρχει παρόμοιά της. Η αυτόματη αυτή συσκευή είναι κατασκευασμένη με ψηφιακή τεχνολογία με τη χρήση αισθητήρων «χολ» (hall effect sensors) και μικροελεγκτή Arduino. Εμείς δημιουργήσαμε τον αλγόριθμο λειτουργίας της, τον προγραμματισμό της και το πρότυπο ηλεκτρικό κύκλωμα από το οποίο είναι κατασκευασμένη.

Πώς δουλεύει αυτή η συσκευή

Με τη βοήθεια δύο αισθητήρων ροής συλλέγουμε δεδομένα για την ποσότητα του νερού που περνά από την κεντρική σωλήνα. Τα δεδομένα αυτά μεταφέρονται σε ένα μικροελεγκτή και υπολογίζουμε την τρέχουσα τιμή της ροής του νερού. Την τιμή της ροής την εμφανίζουμε στην

οθόνη που βρίσκεται στο μπροστινό μέρος της συσκευής. Την τιμή αυτή την συγκρίνουμε με τις προηγούμενες μετρήσεις. Αν η ροή του νερού παραμένει σταθερή για αρκετό χρόνο (τον χρόνο εμείς τον ορίζουμε, π.χ. 20 λεπτά), τότε θεωρούμε ότι κάτι δεν πάει καλά με την υδραυλική εγκατάστασή μας και η συσκευή δίνει ένα προειδοποιητικό σήμα. Αν η τιμή της ροής του νερού είναι σημαντική, τότε πιθανό να έχει αποκοπεί κάποια σωλήνα ή να ξεχάσαμε κάποια βρύση ανοικτή. Τότε η συσκευή δίνει ένα κόκκινο προειδοποιητικό σήμα (αναγράφει στην οθόνη «there is a leak») και διακόπτει την παροχή νερού στο σπίτι ενεργοποιώντας μια ηλεκτροβαλβίδα. Αν η τιμή της ροή του νερού είναι μικρή, τότε η συσκευή μας περιορίζεται μόνο στο να δίνει προειδοποίηση ότι υπάρχει κάποια διαρροή στην υδραυλική εγκατάσταση. Σε περίπτωση που ενεργοποιηθεί η διακοπή νερού από τη συσκευή και ο χρήστης θέλει να την επαναφέρει, θα πρέπει να πάει έξω στη συσκευή και να πιέσει τον διακόπτη επαναφοράς. Για να ευκολύνουμε τον χρήστη αναπτύξαμε μια εφαρμογή για Android για να επαναφέρει τη λειτουργία του συστήματος. Η εφαρμογή έγινε στην πλατφόρμα του MIT Inventor 2. Για να δοκιμάσουμε τη συσκευή κατασκευάσαμε σε μικρογραφία ένα σύστημα ύδρευσης, όπως φαίνεται πιο κάτω. Η ροή του νερού εξασφαλίζεται με τη βαρύτητα.



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ» ΤΕΚΕ 2015 - 2016

Κατασκευή και μετατροπή Quarto copter controller για έλεγχο των συνθηκών σε ενυδρείο, με arduino και ανακυκλώσιμα υλικά από ηλεκτρονικούς υπολογιστές

Ονόματα Μαθητών

Άσπρου Μιχάλης (ΘΗ1), Ηλιάδης Βασίλειος (ΘΗ1), Κάλτσεβ Μίτκο (ΘΗ1), Λοΐζου Παναγιώτης (ΘΗ1), Σοφοκλέους Αντώνης (ΘΗ1), Τρέντσιεβ Μάριο (ΘΗ1), Χαρέζ Αντρέι (ΘΗ1), Νικολάου Νικόλας (ΘΗ1), Σωτηρίου Σωτήρης (ΘΗ1), Γεωργίου Χρίστος (ΗΗΥ2).

Όνομα Εκπαιδευτών

Δημητρίου Παύλος, Πετρίδης Πέτρος.

Εντοπισμός προβλήματος και βαθμός επίλυσής του

Η φροντίδα και η περιποίηση ενός κατοικίδιου ζώου είναι πάρα πολύ σημαντική διαδικασία, ειδικά όταν πρόκειται για ψάρια ή υδρόβια ζώα. Έχουμε παρατηρήσει ότι στην Κύπρο πάρα πολλές οικογένειες έχουν στο σπίτι τους ένα ενυδρείο, η φροντίδα του οποίου δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κάθε ψάρι έχει τις δικές του συνθήκες ζωής και τις δικές του ανάγκες σίτισης και διαβίωσης. Συζητώντας για την εξεύρεση θέματος για τη μελέτη μας, κάποιος μαθητής είπε πως ένας φίλος του κατασκεύασε μια αυτόματη συσκευή για να ταΐζει τη χελώνα του. Αυτό μας έδωσε την ιδέα να κάνουμε αυτό το project (Κατασκευή και μετατροπή Quarto copter controller για έλεγχο των συνθηκών σε ενυδρείο, με arduino και ανακυκλώσιμα υλικά από ηλεκτρονικούς υπολογιστές), δηλαδή να σχεδιάσουμε ένα σύστημα που να μπορεί να ελέγχει όλες αυτές τις φροντίδες για ένα όμορφο, χωρίς προβλήματα ενυδρείο. Επίσης, να μπορεί να ενημερώνει τον φροντιστή του ενυδρείου στον υπολογιστή ή στο κινητό του τηλέφωνο. Κάτι τέτοιο είναι πάρα πολύ χρήσιμο για ανθρώπους με κινητικά προβλήματα.

Ψάχνοντας να βρούμε με ποιον τρόπο θα υλοποιήσουμε την κατασκευή μας, αποφασίσαμε να κτίσουμε τους διάφορους αισθητήρες γύρω από ένα μικρό και φθινό μικροελεγκτή, όπως το arduino ή το raspberry.



Για να προχωρήσουμε στην υλοποίηση της ιδέας μας ξεκινήσαμε με τα πρώτα ερωτήματα («Άραγε γιατί να το κάνουμε;», «Τι είναι απαραίτητο να ελέγξουμε σε ένα ενυδρείο;»).

Ακολουθώντας, συγκροτήθηκαν οι ομάδες και το κομμάτι δουλειάς που αναλογεί στην κάθε μία. Αρχικά, έγιναν σχεδιαγράμματα υλοποίησης της μελέτης και, αφού βρέθηκε στο διαδίκτυο μια εταιρία που σχεδίασε ένα παρόμοιο με το δικό μας σύστημα, αποφασίσαμε να παραγγελθούν τα εξαρτήματα που χρειαζόμασταν από εκεί (οι κώδικες και ο προγραμματισμός ήταν ανοικτός). Στη συνέχεια, οι ομάδες έφεραν υλικό για τις συνθήκες ζωής των ψαριών, μια ομάδα κατασκεύασε τη συσκευή ταΐσματος και μια άλλη το σύστημα ψύξης. Το δύσκολο κομμάτι της μελέτης ήταν να μελετήσουμε πώς το πρόγραμμα παίρνει τις πληροφορίες από τους αισθητήρες και τις στέλνει για επεξεργασία και προβολή στον υπολογιστή ή στο κινητό τηλέφωνο. Μετά από συζήτηση, καταλήξαμε ότι η καλύτερη λύση ήταν με σύστημα wi-fi, γιατί έτσι μπορεί κάποιος να πληροφορηθεί για την κατάσταση του ενυδρείου του απ' όπου θέλει.

Η ενασχόληση με την όλη ιδέα της μελέτης μάς πρόσφερε τα μέγιστα. Κατ' αρχάς, μέσω αυτής αποκτήσαμε πολλές δεξιότητες τόσο για τη συγκεκριμένη κατασκευή όσο και για την οποιαδήποτε παρόμοια μελλοντική μελέτη. Επίσης, μάθαμε τον τρόπο προγραμματισμού σε γλώσσα C++ και ότι από ένα μικροελεγκτή, όπως το arduino, μπορεί κανείς να ελέγξει τα πάντα.



Μεθοδολογία, Προσέγγιση και Σχεδιασμός της Προτεινόμενης Λύσης

Κατ' αρχάς, αγοράστηκαν τα υλικά για την κατασκευή μας από την εταιρεία Cooking Hacks από Libelium και eBay. Τα υπόλοιπα αναγκαία εργαλεία και υλικά υπήρχαν στο εργαστήριο, ενώ κάποια κατασκευάστηκαν στο σχολείο. Στη συνέχεια, έγινε ενημέρωση των μαθητών για τις τεχνολογίες που υπάρχουν στην αγορά και τα ελεύθερα προγράμματα που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή μας. Έπειτα, έγινε ο διαχωρισμός των ομάδων εργασίας και ξεκίνησε η μελέτη των διάφορων σταδίων της κατασκευής.

Ο μικροελεγκτής (controller)

Η πλακέτα του Arduino αποτελείται από έναν μικρό επεξεργαστή ανοικτού κώδικα τον οποίο μπορεί κανείς να προγραμματίσει μέσω του δικού του δωρεάν προγράμματος (IDE: Integrated Development Environment) που τρέχει σε Windows, Linux και MAC OS X.

Πλατφόρμα:

Μία πλακέτα arduino αποτελείται από ένα μικροελεγκτή Atmel AVR (ATmega328 και ATmega168 στις νεότερες εκδόσεις, ATmega8 στις παλαιότερες) και συμπληρωματικά εξαρτήματα για τη διευκόλυνση του χρήστη στον προγραμματισμό και την ενσωμάτωσή του σε άλλα



κυκλώματα. Όλες οι πλακέτες περιλαμβάνουν ένα γραμμικό ρυθμιστή τάσης 5V και έναν κρυσταλλικό ταλαντωτή 16MHz.

Λογισμικό:

Το IDE του arduino είναι γραμμένο σε Java και μπορεί να «τρέξει» σε πολλαπλές πλατφόρμες. Περιλαμβάνει επεξεργαστή κώδικα (επεξεργαστή κειμένου με διάφορα εύχρηστα εργαλεία) και μεταγλωττιστή, και έχει την ικανότητα να φορτώνει εύκολα το πρόγραμμα μέσω «σειριακής» θύρας από τον υπολογιστή στην πλακέτα.

GRAN TROFEO D'ORO DELLA RISTORAZIONE ITALIANA 10rd edition**CAST ALIMENTI 30.03.16 – 1.04.2016**

Στις 30.3.16 η Α' Τεχνική Σχολή Λευκωσίας συμμετείχε σε διεθνή διαγωνισμό στην Μπρέσια της Ιταλίας. Στην αποστολή συμμετείχαν ο Β.Δ. Ιωάννης Παπαγεωργίου και ο εκπαιδευτής Χαράλαμπος Αντωνίου μαζί με τις μαθήτριες Λαρίσα Ανγκελέσκου, Ιωάννα Ανγκελέσκου, Άντρια Λεωνίδου, Μαργαρίτα Σταμπουλή και Μαρί-Ιβον Χρίστοβα.

**Η προετοιμασία**

Σκοπός του διαγωνισμού ήταν όχι μόνο να προωθήσει τα τοπικά προϊόντα της Ιταλίας, αλλά και να δώσει σε μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες ευκαιρίες επιμόρφωσης. Οι διοργανωτές επέλεξαν 13 ιταλικές και 3 ξένες Ξενοδοχειακές Σχολές (ανάμεσα σε αυτές και η Α' Τεχνική Σχολή Λευκωσίας) μετά από προσεκτική μελέτη των 60 περίπου αιτήσεων συμμετοχών. Οι 32 Ιταλοί και ξένοι καθηγητές/τριες των επιλεγμένων Σχολών συμμετείχαν σε τριήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη στις αρχές Μαρτίου του 2016. Στην επίσκεψη πήραν μέρος οι εκπαιδευτές Βασιλική Περικλέους και Μόνικα Παρτασίδου. Κατά

τη διάρκεια του τριημέρου συμμετείχαν σε σεμινάρια και επισκέψεις που σκοπό είχαν την επιμόρφωσή τους στη διαδικασία παραγωγής διάφορων προϊόντων που θα χρησιμοποιούνταν στο διαγωνισμό. Το διδακτικό υλικό ήταν στα ιταλικά και στα αγγλικά, ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί από όλους τους συμμετέχοντες. Η κάθε Σχολή παρουσίασε ομάδα από πέντε μαθητές, εκ των οποίων οι δύο παρουσίασαν το μαγειρικό μέρος και οι τρεις το πρόγραμμα του εστιατορίου.

**Ο διαγωνισμός****1. Μαγειρική τέχνη**

Η ομάδα της Μαγειρικής ετοίμασε ένα μενού για 10 μερίδες. Το μενού της Α' Τεχνικής Σχολής Λευκωσίας ήταν:

Κυρίως πιάτο: Poached Codfish

Φιλέτο ψάρι αρωματισμένο και ψημένο σε χαμηλή θερμοκρασία με ελαιόλαδο, γαρνιρισμένο με πουρέ από κουνουπίδι και σπαράγγια. Επίσης, πουρέ με φινόκιο, αρωματισμένο με ούζο, το οποίο συνοδεύονταν με σάλτσα γαρίδας. Το κυρίως φαγητό έπρεπε να ετοιμαστεί και σε συσκευασία take away.

Γλυκό: Giartino Tropicale

Συνδυασμός μους μπανάνας μαζί με σούπα από άσπρη σοκολάτα και passion fruit, γαρνιρισμένο με μπισκότα χαλεπιανού, μάνγκο και tuil από τροπικά φρούτα.

2. Παρουσίαση δεξιοτήτων εστιατορικής τέχνης

Οι τρεις μαθήτριες που συμμετείχαν στο διαγωνισμό παρουσίασης δεξιοτήτων εστιατορικής τέχνης υποβλήθηκαν σε μια σειρά από δοκιμασίες.

**Α. Κόψιμο και σερβίρισμα τυριού**

Οι μαθήτριες αξιολογήθηκαν από τον καθηγητή Renato Brancaleoni. Στην παρουσίαση έγινε κόψιμο και σερβίρισμα ενός τυριού από τη Λομπαρδία. Αρχικά, οι μαθήτριες επέλεξαν το κατάλληλο μαχαίρι και στη συνέχεια το έκοψαν σε 3 μερίδες και το παρουσίασαν σε πιάτο σερβιρίσματος. Τα τυριά ήταν τα ακόλουθα: Grana Padano Dop, Taleggio Dop, Bagoss, Gorgonzola, Robiola Bresciana, Silter, Rosa Camuna.

Β. Παρουσίαση και σερβίρισμα κρασιού

Ακολούθως, οι μαθήτριες διαγωνίστηκαν στις δεξιότητες της παρουσίασης και του σερβιρίσματος άσπρου και κόκκινου κρασιού, καθώς και σαμπάνιας. Η κριτική επιτροπή για το σερβίρισμα κρασιού είχε επικεφαλής τον Nicola Bonera. Τα κρασιά ήταν: Μπρέσια, Botticino και Botticino Riserva, Capriano del Colle Rosso, Capriano del Colle Riserva και Capriano del Colle Bianco, Franciacorta σε όλους τους τύπους, Chivaretto Garda Classico, Rossi della Valtenesi, Lugana και Lugana Superiore. Η επιλογή του κρασιού έγινε τυχαία και οι μαθήτριες παρουσίασαν τα χαρακτηριστικά του, το άνοιξαν και το σέρβιραν σε κατάλληλα ποτήρια. Μετά αιτιολόγησαν την επιλογή τους για το ποτήρι και επέλεξαν το κατάλληλο συνοδευτικό φαγητό.

Γ. Παρουσίαση κυπριακού ελαιόλαδου

Οι μαθήτριες παρουσίασαν τα χαρακτηριστικά του κυπριακού ελαιόλαδου.

**Βραβεία**

Οι μαθήτριάς μας κατάφεραν να κερδίσουν τέσσερα από τα δώδεκα βραβεία, ως εξής:

- **Πρώτη θέση στο διαγωνισμό κρασιού.**
- **Πρώτη θέση στο διαγωνισμό ετοιμασίας και παρουσίασης του κυρίως φαγητού ως take away.**
- **Πρώτη θέση στην καλύτερη χρήση Grana Padano –Olio di olive Garda.**
- **Πρώτη θέση στην καλύτερη παρουσίαση του όλου Project.**

Κατάφεραν, επίσης, να τερματίσουν τέταρτες στην τελική κατάταξη και πρώτες μεταξύ των ξένων Σχολών. Ήταν η μοναδική ομάδα που κατάφερε να κερδίσει 4 βραβεία συνολικά. Όλοι οι συμμετέχοντες (κριτές, καθηγητές, μαθητές) έδωσαν πολύ θερμά συγχαρητήρια για την όλη προσπάθεια της ομάδας μας. Το συνολικό ποσό των βραβείων ανήλθε στα 600 ευρώ. Επίσης, όλες οι μαθήτριες κέρδισαν υποτροφίες, οι οποίες περιλαμβάνουν μια εβδομάδα πρακτικής εξάσκησης στη Μαγειρική (συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτές τους) στην CAST ALIMENTI, την καλύτερη Ανώτερη Ξενοδοχειακή Σχολή της Ιταλίας.

15η Έκθεση «Γαστρονομία – HO.RE.CA. 2016»

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στη Διεθνή Έκθεση Κύπρου η 15η Έκθεση «ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ – HO.RE.CA. 2016» στις 26 - 28 Φεβρουαρίου 2016. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη έκθεση παρουσίασης τροφίμων, ποτών, εξοπλισμού εστιατορίων, ξενοδοχείων, καφετεριών και χώρων μαζικής εστίασης, αλλά και για το μεγαλύτερο Γαστρονομικό Φεστιβάλ Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής που διοργανώνει ο Σύνδεσμος Αρχιμαγείρων Κύπρου (ΣΑΚ).



Στα πλαίσια του Φεστιβάλ, πραγματοποιήθηκαν διαγωνισμοί που έδωσαν την ευκαιρία σε επαγγελματίες, μαθητές των Ξενοδοχειακών Σχολών και φοιτητές Τριτοβάθμιων Σχολών να διαγωνιστούν ίσος προς ίσο, με σκοπό την ανταλλαγή επαγγελματικών γνώσεων και τεχνικών καθώς και την ανάδειξη αυτών που θα εκπροσωπήσουν τον ΣΑΚ αλλά και την Κύπρο σε διάφορα παγκόσμια γαστρονομικά Φεστιβάλ και Διαγωνισμούς Μαγειρικής.

Ο Κλάδος Ξενοδοχειακών – Επισιτιστικών Τεχνών της Α' Τεχνικής Σχολής Λευκωσίας έλαβε μέρος στους Διαγωνισμούς με δύο ομάδες, οι οποίες διαγωνίστηκαν σε δύο διαφορετικές κατηγορίες. Οι μαθήτριες

που έλαβαν μέρος στους διαγωνισμούς ήταν οι εξής:

Α' ομάδα: Οι Κεκτσιδου Ελένη και Χρίστοβα Μαρί του ΞΜΤ2 διαγωνίστηκαν στην κατηγορία «Μοντέρνο Κυπριακό Μενού»

Β' ομάδα: Οι Λεωνίδου Άντρεα και Σταμπουλή Μαργαρίτα του ΞΜΤ3 διαγωνίστηκαν στην κατηγορία Fish & Pasta.

Οι μαθήτριές μας, ήδη από τις αρχές Φεβρουαρίου, άρχισαν τη βασική προετοιμασία, όπως τη σύνθεση του μενού και την εξεύρεση των υλικών. Ακολούθησαν πολλές ώρες σκληρής εργασίας στην κουζίνα υπό την επίβλεψη και καθοδήγηση των εκπαιδευτών Μαγειρικής του σχολείου μας. Στη συνέχεια, ξεκίνησαν τις πρώτες δοκιμές με το αρχικό πλάνο και στη συνέχεια ακολούθησαν οι τελικές δοκιμές σε πραγματικές συνθήκες διαγωνισμού με τήρηση όλων των κανόνων ασφάλειας, υγιεινής, καθαριότητας και διαθέσιμου χρόνου (45 λεπτά) για τη δημιουργία τεσσάρων πιάτων από την κάθε ομάδα, δύο πρώτα και δύο κυρίως πιάτα.

Οι μαθήτριές μας με άψογη επαγγελματική συμπεριφορά, επιμονή και πάθος για τη μαγειρική τέχνη εκπροσώπησαν επάξια το σχολείο μας και κατάφεραν να διακριθούν ανάμεσα σε άλλα σχολεία.

Βραβεύσεις

- Στην κατηγορία Fish & Pasta, οι μαθήτριες Λεωνίδου Άντρεα και Σταμπουλή Μαργαρίτα τιμήθηκαν με έπαινο, με εξαιρετά σχόλια από τους κριτές.

- Στην κατηγορία «Μοντέρνο Κυπριακό Μενού», οι μαθήτριες Κεκτσιδου Ελένη και Χρίστοβα Μαρί ανέβηκαν στο βάθρο του νικητή κατακτώντας την πρώτη θέση και το Χρυσό Μετάλλιο.

**Μοντέρνο Κυπριακό Μενού – Χρυσό Μετάλλιο****Πρώτο πιάτο**

Τραγανή βάση από Κουλούρι Αρκατένο Ομόδους με φρέσκα αρωματικά και γλυκό κυδώνι.

Χαλούμι στο τηγάνι αρωματισμένο με ελαιόλαδο και φρέσκο δυόσμο.

Συκωτάκι κοτόπουλου αρωματισμένο με μαντζουράνα και ξύσμα λεμονιού

Σάλτσα από γλυκό κυδώνι & πορτοκάλι

Αβγό ορτυκιού τηγανισμένο σε ελαιόλαδο

Αγρέλια και ντοματίνια σοτέ.

Πέστο δυόσμου και βασιλικού

Αρωματικούς Ανθούς από δεντρολίβανο, λαψάνα, μολόχα.

**Κυρίως πιάτο**

Φιλετάκια περιστεριού ελαφρά σοταρισμένα & αρωματισμένα με φρέσκο λεμονοθύμαρο, σουμάκι και έξτρα παρθένο ελαιόλαδο.

Σάλτσα κουμανδαρίας & σταφυλόμελο.

Ραγού από αγρία μανιτάρια σναθρίκας & πράσο

Πουρέ από κολοκάσι & σέλινο

Σοτέ λαχανικά εποχής αρωματισμένα με σκόρδο.

Χωστές, Στρουθικά, Κολοκύθα, Πατάτες, Κουκιά

Μανιτάρι Αναθρίκας.



Διαγωνισμός «Η Φυσική σε φωτογραφία»

Η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης προκήρυξε Διαγωνισμό Φωτογραφίας με θέμα «Η Φυσική σε φωτογραφία», με στόχο να ενεργοποιήσει τους μαθητές/τριες να αποτυπώσουν–φωτογραφίσουν ένα φυσικό φαινόμενο και στη συνέχεια να το εξηγήσουν. Στα πλαίσια του Διαγωνισμού, μαθητές της Α' Τεχνικής Σχολής Λευκωσίας φωτογράρισαν φαινόμενα που ανήκουν στο χώρο της επιστήμης της Φυσικής και κατόπιν εξήγησαν, σ' ένα σύντομο κείμενο 200 περίπου λέξεων, το φαινόμενο που αποτύπωσαν με το φωτογραφικό τους φακό. Τα φαινόμενα που απεικονίζονται στις φωτογραφίες των διαγωνιζομένων είναι η πήξη και η κρυσταλλοποίηση του νερού, η σκέδαση και η ευθύγραμμη διάδοση του φωτός και η ολογραφία.



Πήξη Ρούσος Χριστόδουλος ΘΜΑ3



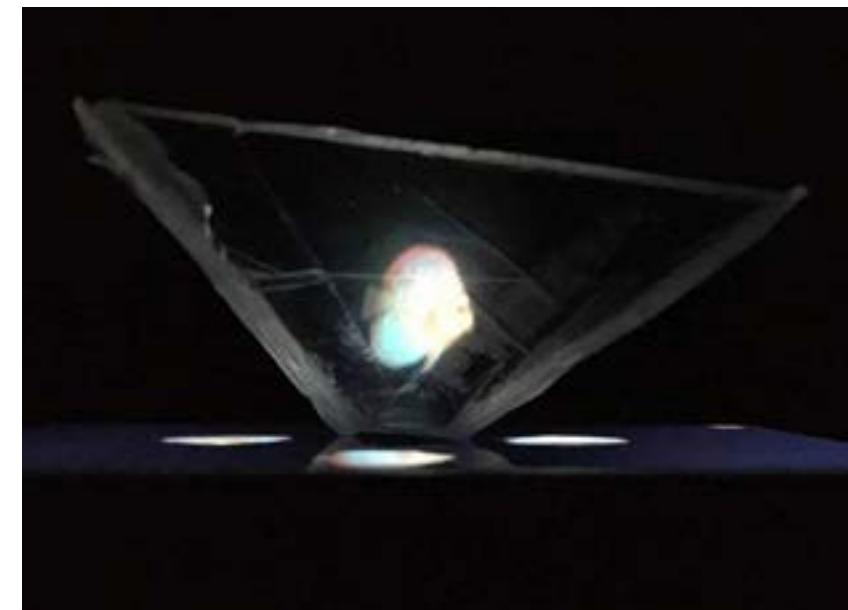
Η κρυσταλλοποίηση Στυλιανού Χρίστος ΘΜΑ3



Η σκέδαση του φωτός Παναγί Νικόλ Ρ1



Η ευθύγραμμη διάδοση του φωτός Milenova Gavriela Ρ1



Ολογραφία Χαραγκά Πωλ Νταμιάν ΜΜΑ32

Στο πλαίσιο του Προγράμματος του Συμβουλίου της Ευρώπης «Εκπαίδευση για τη Δημοκρατική Πολιτότητα και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα», ο Κλάδος των Φιλολόγων οργάνωσε σειρά διαλέξεων.

Διάλεξη «Λογοτεχνία για τη Μετανάστευση και την Προσφυγιά. Η Τέχνη κατά του Ρατσισμού» (4.12.2015)



Το πρόβλημα των διάφορων στερεοτυπικών απόψεων και προκαταλήψεων και των ρατσιστικών στάσεων και εκδηλώσεων είναι χρόνιο και διαπερνά πολλές πλευρές της κοινωνικής και εν μέρει της σχολικής ζωής. Ο φεινός, δεύτερος στόχος που έθεσε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού «Ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών κατά του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας και προώθηση της ισότητας και του σεβασμού, στο πλαίσιο της εκστρατείας του Συμβουλίου της Ευρώπης κατά της ρητορικής μίσους», έδωσε την ευκαιρία να διοργανωθεί, με ένα σκεπτικό συνεχούς αντίθεσης σε οποιοσδήποτε ρατσιστικές αντιλήψεις, διάλεξη στη Σχολή μας με φιλοξενούμενο ομιλητή τον κ. Κώστα Λυμπουρή. Τη διάλεξη οργάνωσε ο Β.Δ. Φιλολογικών Γιώργος Μύαρης με τη συμβολή των φιολόγων Ελένης Χαραλάμπους και Σκεύης Κατσιάρη.

Κύριος ομιλητής ήταν ο εκπαιδευτικός/συγγραφέας Κώστας Λυμπουρής, ο οποίος ως εκπαιδευτικός και διευθυντής Λυκείου οργάνωσε δράσεις σε σχέση με την ετερότητα, ενώ σε κείμενά του δοκιμακά και λογοτεχνικά παρουσιάζει τον «Άλλο» και τις περιπέτειες της συνύπαρξης με τους «διαφορετικούς». Ο κ. Λυμπουρής συνέγραψε τη συλλογή διηγημάτων με τίτλο «Των ημετέρων άλλων», η οποία βραβεύτηκε με το Κρατικό Βραβείο Νουβέλας/Διηγήματος για το έτος 2014. Στη συλλογή αυτή κυρίαρχο θέμα είναι ο «Άλλος», με τη μορφή του πρόσφυγα, του μετανάστη ή του περιθωριακού. Ο συγγραφέας με τρόπο πρωτότυπο επιτυγχάνει την αποδόμηση των αρνητικών στερεοτύπων για τον «διαφορετικό», χωρίς ωστόσο να επιχειρείται οποιαδήποτε προσπάθεια ωραιοποίησης της κατάστασης, αφού σε ορισμένες λογοτεχνικές ιστορίες φροντίζει να παρουσιάσει μετανάστες και με αρνητικά χαρακτηριστικά. Στη διάλεξη ο συγγραφέας ανέγνωσε δύο διηγήματα της συλλογής του και στη συνέχεια ακολούθησε πλούσια συζήτηση με μαθητές/μαθήτριες του γ' έτους.

Διάλεξη «Ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών κατά του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας - Σεβασμός των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων - Προώθηση της ισότητας και του σεβασμού, στο πλαίσιο της εκστρατείας του Συμβουλίου της Ευρώπης κατά της ρητορικής μίσους» (22.1.2016)



Ως μέρος των επιμορφωτικών δραστηριοτήτων που αναλήφθηκαν στη Σχολή μας κατά τη διάρκεια του Διημέρου του Εκπαιδευτικού δόθηκε διάλεξη από τον Β.Δ. Φιλολογικών κ. Γιώργο Κ. Μύαρη. Την προβληματική που απορρέει από τις θεωρητικές προϋποθέσεις της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης και της Πολιτικής Αγωγής είχε ως αφετηρία η διάλεξη αυτή. Οι σκέψεις που εκτέθηκαν έδωσαν αφορμή για προβληματισμούς σχετικά με τους τρόπους με τους οποίους η ταυτότητα και η ετερότητα των παιδιών, καθώς και το κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο του σχολείου, αλληλοεπιδρούν και διαμορφώνουν αποτελεσματικές πρακτικές και στρατηγικές στη διδασκαλία και στη σχολική καθημερινότητα. Η επιμορφωτική δράση αποσκοπούσε να παρουσιάσει τη σύνδεση της ευαισθητοποίησης κατά ρατσιστικών και μισαλλόδοξων πρακτικών με την εφαρμογή και τον σεβασμό των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων, όπως και με την προώθηση της ισότητας και του σεβασμού στη σχολική και στην εξωσχολική ζωή.

Διάλεξη «Με τη Λογοτεχνία, τη Δημοκρατική Πολιτότητα και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα κατά του Ρατσισμού και της Μισαλλοδοξίας» (10.03.2016)



Επειδή ποτέ μία διάλεξη για τη διαμόρφωση στάσεων κατά του κοινωνικού και φυλετικού ρατσισμού δεν είναι αρκετή, κρίθηκε αναγκαίο να προσκληθεί για ακόμα μια φορά στο σχολείο μας ο συγγραφέας κ. Κώστας Λυμπουρής. Αυτή όμως τη φορά το ακροατήριο αποτέλεσαν μαθητές και μαθήτριες του β' έτους της Σχολής μας. Η διάλεξη έδωσε νέα ερεθίσματα για σκέψεις σε σχέση με αυτό το επίκαιρο πρόβλημα



της εποχής μας. Συγχρόνως λειτούργησε γι' αυτούς/ γι' αυτές ως ένα συμπληρωματικό υλικό πληροφοριών για την ενότητα «Στερεότυπα, προκαταλήψεις, ρατσισμός» του Μαθήματος «Εκθεση-Εκφραση». Ο κ. Κ. Λυμπουρής άμεσος, φιλικός και επικοινωνιακός κατάφερε με την εκφραστική του δεινότητα και την αναγνωστική του αμεσότητα να θέσει σε δοκιμασία τις ιδέες ακόμα και των πιο επιφυλακτικών ακροατών.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η διάλεξη αυτή συνδέεται με το πρόγραμμα του Συμβουλίου της Ευρώπης «Εκπαίδευση για τη Δημοκρατική Πολιτότητα και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα». Ένα πρόγραμμα που έχει σκοπό να βελτιώσει τις ατομικές και κοινωνικές δεξιότητες και ικανότητες των μαθητών/τριών, καθώς και να καλλιεργήσει αισθήματα κατανόησης και ανεκτικότητας προς τους άλλους ανθρώπους και πολιτισμούς. Με τον τρόπο αυτό οι μαθητές/τριες οδηγούνται στην ευαισθητοποίηση για τον συνάνθρωπό τους, τα προβλήματα που αντιμετωπίζει στην καθημερινότητά του. Συνειδητοποιούν, επίσης, τη σημασία της συμμετοχής τους στα κοινά για την αντιμετώπιση αρνητικών φαινομένων και ιδεών, όπως ο ρατσισμός και η μισαλλοδοξία. Έτσι, μεταπλάθονται σε ενεργούς πολίτες που σκέπτονται και δρουν συλλογικά και δημοκρατικά.

Την ευθύνη της εκδήλωσης είχαν οι φιλόλογοι της Σχολής μας Γ.Κ. Μύαρης, Ελένη Χαραλάμπους και Χρύσω Λουκά.

Διάλεξη «Οι ψυχολογικές διαστάσεις του Ρατσισμού και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα» (13.4.16)

Στις πρωτοβουλίες για την υλοποίηση του στόχου της σχολικής χρονιάς «Ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών κατά του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας και προώθηση της ισότητας και του σεβασμού, στο πλαίσιο της εκστρατείας του Συμβουλίου της Ευρώπης κατά της ρητορικής μίσους», πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 13 Απριλίου 2016, διάλεξη με θέμα «Οι ψυχολογικές διαστάσεις του Ρατσισμού



και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα». Προσκεκλημένος ομιλητής ήταν ο Δρ Παναγιώτης Σταυρινίδης, αναπληρωτής καθηγητής Ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Η διάλεξη είχε ως αφετηρία τις διαπιστώσεις για πολλά αρνητικά συμπτώματα της κοινωνικής ζωής και για προβλήματα του ψυχικού κόσμου που οξύνονται στις συνθήκες πολύπλευρης κρίσης. Εξαιτίας αυτών είναι πρωταρχικής σημασίας η εφαρμογή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων για κάθε άνθρωπο. Ο ομιλητής μεθοδικά παρουσίασε το κυρίως θέμα του συναισθηματικού αρνητικού φορτίου και των ψυχολογικών διαστάσεων του ρατσιστικού φαινομένου, με δύο τρόπους. Αρχικά, ο καθηγητής προσέγγισε τους μαθητές αναφερόμενος σε προσωπικές εμπειρίες μειωτικών καταστάσεων και τις δυσκολίες που προέκυψαν από αυτές. Στη συνέχεια, προσπάθησε να ερμηνεύσει τα αίτια του ρατσισμού, βασιζόμενος σε επιστημονικά δεδομένα («θεωρία της εξέλιξης», D.N.A.). Ακολούθησε εποικοδομητική συζήτηση για τις διαστάσεις του προβλήματος και εκφράστηκαν πολλές και διαφορετικές απόψεις για τις εφαρμογές και τις παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων εξαιτίας ψυχολογικών ελλειμμάτων. Την ευθύνη της εκδήλωσης είχαν οι φιλόλογοι της Σχολής μας Γ.Κ. Μύαρης, Ελένη Χαραλάμπους και Χρύσω Λουκά.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β' ΕΤΟΥΣ

Εργασίες μαθητών/τριών του β' έτους,
στο πλαίσιο του μαθήματος των Νέων Ελληνικών και της θεματικής ενότητας «Ρατσισμός».

Βερολίνο, 10.03.2016

Αγαπημένη μου μητέρα,
Είχα την ανάγκη να σου γράψω, να μοιραστώ τις σκέψεις μου με σένα, να σου πω πώς περνάμε εγώ κι ο αδελφός μου στη χώρα που ήρθαμε.
Η αλήθεια είναι πως τα πράγματα είναι αρκετά δύσκολα αφού η κοινωνία δεν μας αποδέχεται σαν όλους τους άλλους. Μας συμπεριφέρονται πολύ άσχημα, ίσως να φταίει το χρώμα μας που είναι διαφορετικό. Κάθε πρωί στο λεωφορείο ακούμε βριδιές. Τις περισσότερες φορές δεν μας αφήνουν θέση για να καθίσουμε, μας σπρώχνουν και με διάφορες χειρονομίες μας δείχνουν το μίσος και την αντιπάθειά τους. Όλο αυτό με κάνει να αισθάνομαι πολύ άσχημα, νιώθω φόβο, ανασφάλεια και είμαι απογοητευμένος. Ευτυχώς που βρήκε δουλειά ο αδελφός μου. Δεν παίρνει βέβαια τον μισθό που του αναλογεί, αντίθετα με μένα που πήγα και ζήτησα δουλειά σε πολλούς χώρους εργασίας και με αντιμετωπίζουν σαν να είμαι ένα σκουπίδι, κάτι άχρηστο. Υπήρξαν νύχτες που δεν είχαμε φαγητό και κανένας δεν μας βοηθά, δεν μας λυπάται. Κανένας δεν νοιάζεται για μας. Για να μπορέσουμε να ζήσουμε αλληλοβοηθούμαστε με άλλους μετανάστες που αντιμετωπίζουν τα ίδια προβλήματα με εμάς. Μένουμε όλοι πολύ κοντά για να νιώθουμε ασφάλεια και να μπορούμε να προστατεύουμε ο ένας τον άλλο, αφού στο παρελθόν αρκετοί δικοί μας δέχθηκαν επιθέσεις από συμμορίες ντόπιων. Έτσι προσπαθούμε να είμαστε ενωμένοι. Μακάρι τα πράγματα να ήταν διαφορετικά. Έχουμε προσπαθήσει με κάθε δυνατό τρόπο να δείξουμε στον κόσμο ότι είμαστε ίδιοι μαζί τους, ότι είμαστε κι εμείς άνθρωποι σαν κι αυτούς. Οι προσπάθειες ήταν μάταιες, αλλά δεν το βάζω κάτω εύκολα, θα αγωνιστώ και θα κερδίσω τον σεβασμό τους, θα δεις!

Εύχομαι να φτιάξουν τα πράγματα γρήγορα και για μένα αλλά και για όλους τους άλλους που βρίσκονται στην ίδια θέση με μένα...

Σε φιλώ, ο γιος σου Σελίμ!!

Βερολίνο, 10.03.2016

Αγαπημένη μου μητέρα,

Είχα την ανάγκη να σου γράψω, να μοιραστή τις σκέψεις μου με σένα, να σου πω πώς περνάμε εγώ κι ο αδελφός μου στη χώρα που ήρθαμε.

Η αλήθεια είναι πως τα πράγματα είναι αρκετά δύσκολα. Οι περισσότεροι άνθρωποι όταν μας βλέπουν στον δρόμο μάς κρίνουν και μας κοροϊδεύουν, μας υποτιμούν και έχουν μια επιθετική στάση απέναντί μας. Είναι στιγμές που όταν μας κοιτούν στον δρόμο πιστεύω ότι θα μας επιτεθούν για το χρώμα μας ή για το ότι είμαστε πολύ διαφορετικοί από αυτούς. Οι περισσότεροι πιστεύουν ότι θα τους ληστέψουμε και όταν περνάμε από δίπλα τους μας κοιτάζουν με ένα απείσιο βλέμμα. Ο μικρός μου αδελφός νιώθει ανασφάλεια και δεν φεύγει από το πλευρό μου. Είναι συνεχώς φοβισμένος. Πριν από λίγες μέρες πήγαμε στο πάρκο για να ξεχαστούμε από τα προβλήματα και τη στάση του κόσμου απέναντί μας. Εκεί υπήρχαν μερικά άλλα παιδιά. Εμείς πήγαμε να τους μιλήσουμε για να κάνουμε καινούργιους φίλους, και αυτοί ξεκίνησαν να μας βρίζουν, να μας λένε ότι δεν ανήκουμε στη χώρα τους, ότι είμαστε κλέφτες, μουσουλμάνοι και ότι έχουμε διαφορετικό χρώμα από αυτούς. Μετά από λίγες μέρες πήγαμε να βρούμε δουλειά και μόνο τον μικρό μου αδελφό προσέλαβαν γιατί έτσι θα τον εκμεταλλεύονται περισσότερο και όσο θέλουν. Τουλάχιστον με αυτήν τη δουλειά μπορούμε και παίρνουμε λίγο ψωμάκι και γάλα. Είναι, όμως, κάποιες φορές που τρώμε από τα σκουπίδια, επειδή δεν πληρώνουν πάντοτε τον αδελφό μου.

Ωστόσο, δεν είναι μόνο αυτά, μητέρα. Το σπίτι που μένουμε είναι ένα αχούρι και κοιμόμαστε στο πάτωμα. Ούτε παράθυρα δεν έχουμε και τη νύκτα είναι πολύ κρύο και ούτε κάτι για να σκεπαστούμε έχουμε. Από ρούχα μόνο κάτι οικισμένα έχουμε, το ίδιο και με τα παπούτσια.

Είναι πολύ δύσκολη η ζωή εδώ που ήρθαμε, μαμά. Σε θέλουμε κοντά μας.

Με αγάπη,
ο γιος σου Σελίμ

Ελένη Μικαίου (ΚΓ2)

Βερολίνο, 10.3.2016

Αγαπημένη μου μητέρα,

είχα την ανάγκη να σου γράψω, να μοιραστή τις σκέψεις μου με σένα, να σου πω πώς περνάμε εγώ κι ο αδελφός μου στη χώρα που ήρθαμε. Η αλήθεια είναι πως τα πράγματα είναι αρκετά δύσκολα. Ήρθαμε εδώ για ένα καλύτερο μέλλον, αλλά είναι ακριβώς το αντίθετο. Η ζωή εδώ είναι πολύ δύσκολη για μένα και τον αδελφό μου αφού καθημερινά ζούμε με τον φόβο και δεν μπορούμε να ζούμε φυσιολογικά. Η κοινωνία μάς αντιμετωπίζει πολύ αρνητικά εδώ. Όταν μας βλέπουν έρω μάς βρίζουν. Κυκλοφορώ έρω και το μόνο που λαμβάνω από την κοινωνία είναι βρισιές, κοροϊδευτικά σχόλια για το χρώμα μου και αρνητικά σχόλια. Τα έχω βαρεθεί όλα αυτά. Ευτυχώς που δεν τρώω και κανένα ξύλο γιατί δεν θα άντεχα άλλο εδώ. Καθημερινά ψάχνω για δουλειά, όμως τίποτα. Όταν κι αν ψάξω με διώχνουν με τις κλωτσιές ή με ρεϊνώνουν πολύ γι' αυτό που είμαι και με βρίζουν κι από πάνω ή μου λένε να γυρίσω πίσω στη χώρα μου γιατί δεν ανήκω εδώ. Χρειάζομαι δουλειά για να αγοράζω φαγητό και να ζούμε πιο άνετα με τον αδελφό μου.

Ξέχασα να σου αναφέρω πως ζούμε σ' ένα φτωχικό και αθλιό μέρος, χωρίς ασφάλεια, χωρίς τις αναγκαίες ανέσεις που έχει το κάθε σπίτι, χωρίς φαγητό. Ένα πιάτο φαγητό ζητάμε από τους γείτονές μας και μας κλείνουν την πόρτα στα μούτρα. Τις περισσότερες φορές τρώμε σκουπίδια.

Τα ρούχα μας είναι βρώμικα και ορισμένα. Ζούμε ένα δράμα. Λίγη βοήθεια ζητάμε από την κοινωνία, αλλά το μόνο που κάνουν είναι να μας υποτιμούν. Η συμπεριφορά τους είναι επιθετική, δεν τους νοιάζει κι αδιαφορούν. Μας λένε να φύγουμε από τη χώρα τους γιατί δεν ανήκουμε εδώ. Κατάλαβα πως μας εκμεταλλεύονται σε οτιδήποτε έχει να κάνει με τη δουλειά. Τις προάλλες που έφαχνα για δουλειά με δέχτηκαν για δούλο για να δουλεύω όλη μέρα με πολύ λίγα χρήματα, δηλαδή σχεδόν δωρεάν. Κι έτσι έφυγα, δεν δέχτηκα και με έβρισαν κι από πάνω.

Εδώ η κοινωνία είναι κατά των μεταναστών, με λίγα λόγια είναι ρατσιστές, δεν μας θέλουν, είμαστε εμπόδιο για 'κεινους. Δεν σέβονται τον άλλο, δεν εκτιμούν. Ναι, όμως, δεν είναι στη θέση μας για να δουν κι εκείνοι το πώς περνάμε εδώ, μόνοι μας χωρίς καμία βοήθεια. Πολλές φορές πηγαίνω στην εκκλησία και προσεύχομαι, ζητάω βοήθεια από τον Θεό για ένα καλύτερο αύριο, για μια καλύτερη ζωή. Το μόνο που μας έχει μείνει είναι η αγάπη μεταξύ εμένα και του αδελφού μου και η αισιοδοξία για ένα καλύτερο μέλλον.

Αυτά ήθελα να σου πω, είχα ανάγκη να σου πω το τι περνάμε και τι αντιμετωπίζουμε εδώ ως μετανάστες γιατί δεν μπορώ να τα κρύψω μέσα μου. Μας έχεις λείψει πολύ όλο αυτό τον καιρό, και η υπόλοιπη οικογένεια φυσικά! Όταν μπορέσουμε θα επιστρέψουμε πίσω.

Σε αγαπάμε πολύ!

Με απέραντη αγάπη, ο γιος σου Σελίμ

Ελένη Αθανασίου (ΚΓ2)

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ' ΕΤΟΥΣ

Εργασίες μαθητών/τριών του γ' έτους, στο πλαίσιο του μαθήματος των Νέων Ελληνικών και της θεματικής ενότητας «Οικολογία».

Ενδιαφερόμαστε για το φυσικό περιβάλλον;

Πάντα ο άνθρωπος βρισκόταν σε διαρκή εξάρτηση από τη φύση, γιατί από αυτήν αντλούσε δυνάμεις για την επιβίωσή του. Μπαίνοντας όμως στον 21ο αιώνα το οικολογικό αποτελεί, ίσως, το κρίσιμότερο από τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα. Η ανθρώπινη παρέμβαση για την εκμετάλλευση των φυσικών πόρων προσέλαβε τεράστιες διαστάσεις κατά τους δύο τελευταίους αιώνες, όταν μετά τη βιομηχανική επανάσταση απελευθερώθηκε η δυνατότητα των ανθρώπινων κοινωνιών να παράγουν αγαθά και υπηρεσίες.

Είναι γνωστό ότι η αυξημένη βιομηχανική ανάπτυξη, καθώς και η ανάγκη διαμόρφωσης του περιβάλλοντα χώρου, ώστε να εξυπηρετεί τις ανάγκες των κατοίκων μιας ευρύτερης περιοχής, έχουν ως αποτέλεσμα αφενός την εντατική χρήση φυσικών πόρων και αφετέρου τις εκτεταμένες τεχνικές παρεμβάσεις στον φυσικό τομέα, που προκαλούν την αλλοίωσή του. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα κλιματολογικές αλλαγές, όπως είναι η αύξηση της θερμοκρασίας εξαιτίας του φαινομένου του θερμοκηπίου. Μειώνονται οι βροχοπτώσεις και η υγρασία, με αποτέλεσμα τη λειψυδρία και την ερημοποίηση τεράστιων εκτάσεων καλλιεργήσιμης γης. Ένα άλλο πρόβλημα, για το οποίο έχουμε κατά κάποιο βαθμό μερίδιο ευθύνης, είναι η καταστροφή της χλωρίδας και της πανίδας. Αυτό συνδέεται στο μεγαλύτερο μέρος του με την καταστροφή των δασών από τη συνεχή υλοτόμηση, την εκτεταμένη εκχέρωση και τη διάβρωση του εδάφους, τους εμπρησμούς και την υπερβόσκηση. Αυτά όλα έχουν ως αποτέλεσμα τη μείωση του οξυγόνου. Τα τελευταία χρόνια έχουν εξαφανιστεί περισσότερα βιολογικά είδη απ' όσα εξαφανίστηκαν από την αρχή της δημιουργίας του πλανήτη μας.

Βασικός στόχος είναι η βελτίωση της ποιότητας του περιβάλλοντος, η προστασία της ανθρώπινης υγείας, η συνετή και ορθολογική χρήση φυσικών πόρων και η προώθηση διεθνών μέτρων για την αντιμετώπιση παγκόσμιων ή περιφερειακών περιβαλλοντικών προβλημάτων.



Παλαιότερα, σ' ό, τι αφορά το οικολογικό πρόβλημα, δινόταν έμφαση σε παραδοσιακά περιβαλλοντικά ζητήματα, όπως η προστασία των ειδών και η μείωση της ρύπανσης με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας του αέρα που αναπνέουμε και του νερού που πίνουμε. Σήμερα, ωστόσο, δίνεται έμφαση σε μια πιο συστηματική προσέγγιση που λαμβάνει υπόψη τη διασύνδεση μεταξύ των διάφορων ζητημάτων και την παγκόσμια διάστασή τους.

Επιπλέον, η αξιοποίηση της αγοράς είναι ένας αποτελεσματικός -από την άποψη του κόστους- τρόπος προστασίας και βελτίωσης του περιβάλλοντος και ελάφρυνσης της πίεσης που ασκείται στους σπάνιους πόρους. Οι φόροι και οι επιδοτήσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως κίνητρα, για να παρακινήθούν οι επιχειρήσεις και οι καταναλωτές να επιλέγουν πιο οικολογικές μεθόδους παραγωγής και πιο οικολογικά προϊόντα. Πολλά από αυτά τα μέσα υπάρχουν ήδη, όπως τα τέλη για την κοπή δένδρων ή τη διάθεση των αποβλήτων.

Επιπροσθέτως, η ενεργοποίηση της πολιτείας σε κρίσιμα ζητήματα, όπως είναι η διαχείριση και η αξιοποίηση των απορριμμάτων μέσω της ανακύκλωσης, η προώθηση ανανεώσιμων μορφών ενέργειας, η υιοθέτηση τεχνολογιών που δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, η αναζήτηση διεθνούς συνεργασίας με απώτερο στόχο την έλλογη χρήση των φυσικών πόρων, αλλά και η προστασία, αποτίμηση και αποκατάσταση της βιοποικιλότητας με τρόπους που ενισχύουν την ανθεκτικότητα της κοινωνίας μας.

Όπως δανειστήκαμε τη γη μας από τους προγόνους μας, να την παραδώσουμε στα παιδιά μας, ώστε να ζουν μια όμορφη και ευημερούσα ζωή.

Γιάννης Ιωάννου (ΘΜΑ3)

Στο Παγκύπριο Συνέδριο για τη Σωτηρία του Φυσικού Περιβάλλοντος

Αγαπητές κυρίες κι αγαπητοί κύριοι σύνεδροι,

Χαιρετίζω τις εργασίες του Συνεδρίου, στο οποίο εκπροσωπώ την Εθνική Επιτροπή Προστασίας Φυσικού Περιβάλλοντος. Επιθυμώ με τη σύντομη παρέμβασή μου να παρουσιάσω προβληματισμούς, προσωπικούς και ως ένα βαθμό συλλογικούς, καθώς τα τελευταία χρόνια, ένα από τα προβλήματα που συζητούνται και απασχολούν τους ανθρώπους όλου του κόσμου είναι αυτό της μόλυνσης του φυσικού περιβάλλοντος. Θα επιχειρήσω να σκιαγραφήσω και να ερμηνεύσω τις αιτίες εξαιτίας των οποίων οξύνεται ολοένα, να καταγράψω τις πιο σημαντικές συνέπειες που έχει και να εισηγηθώ τρόπους αντιμετώπισης.

Η μόλυνση του φυσικού περιβάλλοντος ορθά θεωρείται το κορυφαίο σύγχρονο πρόβλημα του πλανήτη Γη. Η προκλητική συμπεριφορά του ανθρώπου άρχισε εδώ και πολύ καιρό να επιφέρει την καταστροφή της φύσης. Η οικολογική βόμβα έχει πυροδοτηθεί και αργά, αλλά σταθερά θα εκραγεί, οπότε κάθε μορφή ζωής θα καταστραφεί. Εμείς, έχουμε το καθήκον να δράσουμε για την αποτροπή της έκρηξης. Στην παρούσα ομιλία θα υπενθυμίσω την αρνητική σημασία της μόλυνσης και ρύπανσης του φυσικού περιβάλλοντος και θα υπογραμμίσω τις επιπτώσεις απ' αυτή την καταστροφή.

Κατ' αρχάς, το φυσικό περιβάλλον εκπέμπει σήματα κινδύνου και αυτό το γεγονός φέρνει τον άνθρωπο μπροστά στην ευθύνη να επανατοποθετηθεί για την πορεία του πολιτισμού, για τις επιπτώσεις των τεχνολογικών επιτευγμάτων. Όλα σχεδόν τα αποτελέσματα της τεχνολογίας κατέστρεψαν το φυσικό περιβάλλον. Οι πυρηνικές δοκιμές, οι διαρροές από τους πυρηνικούς αντιδραστήρες εργοστασίων παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας και άλλα τέτοια προκάλεσαν την τρύπα του όζοντος και το φαινόμενο του θερμοκηπίου, και σύντομα σοβαρότερες συνέπειες στην υγεία του ανθρώπου σε παγκόσμιο

πλέον επίπεδο. Επίσης, το περιβάλλον πρέπει να είναι καθαρό γιατί μας προσφέρει πολλά καλά, όπως είναι το να μας αποβάλλει το άγχος και τις νευρώσεις που προκαλεί ο σύγχρονος τεχνικός πολιτισμός. Ο άνθρωπος θέλει να ξεφύγει από την καθημερινότητά του και γι' αυτό καταφεύγει στην επαφή με τη φύση, που τον βοηθά στον ψυχικό και πνευματικό κόσμο του, ενώ αναπνέει καθαρό αέρα.

Επιπλέον, ένα άλλο που μπορεί να μας βοηθήσει το περιβάλλον είναι στο να εξασφαλίσουμε πνευματική διαύγεια, δηλαδή συμβάλει στο να ηρεμεί το μυαλό και να προσφέρει ψυχική γαλήνη, ηρεμία, να αποβάλλουμε το άγχος και να χαλαρώνουμε.

Επιπρόσθετα, κάνει τον άνθρωπο ερευνητή και επιστήμονα, δραστήριο και εφευρετικό, δηλαδή ως προς το να ανακαλύπτει καινούργια πράγματα, να απολαμβάνει καθαρό αέρα και να καλυτερεύει τη φυσική του κατάσταση. Επίσης, του δημιουργεί ένα αίσθημα του ωραίου, τον κάνει δηλαδή να νιώθει χαλαρός και να βλέπει όλα τα πράγματα σαν να μην συμβαίνει τίποτε.

Στη συνέχεια, μέσα από τον σεβασμό του φυσικού περιβάλλοντος πηγάζει και πραγματική ποιότητα ζωής. Για να μπορεί ο άνθρωπος να έχει ποιότητα ζωής πρέπει να τηρούνται οι πιο πάνω όροι, γιατί γύρω από το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον περιστρέφονται τα σημαίνοντα στοιχεία της ποιότητας ζωής, όπως είναι οι υγιείς συνθήκες διαβίωσης, η αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου, οι καλές ανθρώπινες σχέσεις και η εξέλιξη και η πρόοδος.

Κυρίες και κύριοι σύνεδροι,

οι αιτίες που προκαλούν την εμφάνιση και όξυνση του οικολογικού προβλήματος είναι πολλές: η βιομηχανική παραγωγή αλλά και πλήθος άλλων δραστηριοτήτων που αποσκοπούν στο οικονομικό κέρδος πραγματοποιούνται συχνά χωρίς καμιά μέριμνα ή με ελλιπή φροντίδα για τις επιπτώσεις στο περιβάλλον. Συνεπακόλουθο του ισχύοντος υπερκαταναλωτικού πνεύματος είναι η επιθυμία αυξημένης παραγωγής, έστω και αν αυτή γίνεται με τη χρήση πολύτιμων πόρων για την παραγωγή δευτερεύοντος σημασίας προϊόντων, που δεν συμβάλλουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής,

άλλα ζημιώνουν ανώφελα το περιβάλλον. Έπειτα, η ατμοσφαιρική ρύπανση προξενεί πολλούς πρόωρους θανάτους κάθε χρόνο. Το διοξείδιο του άνθρακα, που προκύπτει από κάθε είδος καύσης ορυκτών καυσίμων για την παραγωγή ενέργειας, συνιστά ενδεικτική πηγή του έντονου και ιδιαίτερα επιβλαβούς προβλήματος της ατμοσφαιρικής ρύπανσης. Επίσης, και η ηχορύπανση καταστρέφει την άγρια πανίδα και χλωρίδα. Ιδίως, ο θόρυβος που προέχεται από διάφορες πηγές, συμπεριλαμβανομένων των αυτοκινήτων, των τρένων και των μηχανημάτων που χρησιμοποιούνται σε εξωτερικούς χώρους, αν και δεν γίνεται συχνά αντιληπτός ως μείζον πρόβλημα του περιβάλλοντος. Επιβραδύνει, ωστόσο, σημαντικά τα ήδη πολλαπλά ζημιωμένα από το φυσικό περιβάλλον.

Επιτρέψτε μου, κυρίες και κύριοι, στο σημείο αυτό να καταθέσω προτάσεις για την αντιμετώπιση του προβλήματος: Οφείλουμε να ομολογήσουμε ότι ο κίνδυνος καταστροφής του περιβάλλοντος είναι όχι μόνο ορατός, αλλά και απτός. Όλοι οι οργανωμένοι φορείς -και κυρίως οι κυβερνήσεις- πρέπει να περάσουν στη δράση και να ορίσουν τις διακηρύξεις και τους κενούς λόγους. Εμείς, ως Οργάνωση που ενδιαφέρεται μόνο για τη σωτηρία του περιβάλλοντος, έχουμε ετοιμάσει συγκεκριμένες προτάσεις για αυτό το θέμα, τις οποίες σας κοινοποιούμε.

Κατ' αρχάς, η Εκπαίδευση πρέπει να ενισχύσει μέσα από τα μαθήματα της Φυσικής, της Γεωγραφίας, της Αγωγής Υγείας και της Αγωγής Του Πολίτη την περιβαλλοντική συνείδηση των μαθητών. Γνωρίζοντας το φυσικό περιβάλλον, το άτομο αναπτύσσει σχέσεις σεβασμού και συνειδητοποιεί την αξία του. Αντιλαμβάνεται πλέον ότι το φυσικό περιβάλλον είναι τροφός, πηγή έμπνευσης και δημιουργίας και πως η αναγκαιότητά του για την ύπαρξη ανθρώπινης ζωής είναι ανυπέρβλητη. Με τον τρόπο αυτό και την κατανόηση της αλληλεξάρτησης φυσικού περιβάλλοντος και ανθρώπου, οι σημερινοί μαθητές και πολίτες του αύριο είναι δυνατό να σέβονται το περιβάλλον, όπως τον ίδιο τους τον εαυτό.

Η πολιτεία με τη σειρά της μπορεί να παίξει βαρυσήμαντο και πολυδιάστατο ρόλο στη δημιουργία περιβαλλοντικής συνείδησης. Θα πρέπει να επιβάλλει αυστηρές κυρώσεις σε άτομα που ρυπαίνουν το φυσικό περιβάλλον και με βία λεηλατούν πολιτιστικούς χώρους

και δημόσια κτίρια. Θα πρέπει να ενισχύσει και την αστυνόμευση σε γήπεδα και άλλους χώρους στους οποίους εκδηλώνεται η βία, ο φανατισμός και το έγκλημα, συμπεριφορές οι οποίες αλλοτριώνουν το κοινωνικό σώμα και συχνά οδηγούν σε ξεσπάσματα κατά της φύσης, σε εμπρησμούς και άλλα αρνητικά συμπτώματα. Ένας άλλος τομέας που πρέπει να δράσει η πολιτεία είναι η παρέμβαση προς την οικολογική στροφή των Μ.Μ.Ε. Είναι αδήριτη η ανάγκη να ελέγχει τα προγράμματα που προβάλλονται γιατί συνεχώς παρατηρούμε αρνητικά τηλεοπτικά σύνδρομα που αφορούν τόσο το κοινωνικό όσο και το φυσικό περιβάλλον. Έχουμε αρνητικές επιδράσεις στην κοινωνία γιατί πολλά άτομα ωθούνται στην επιθετικότητα, στη βία και στο έγκλημα εξαιτίας αυτών που προβάλλει η τηλεόραση. Επίσης, ο καταϊγισμός των διαφημίσεων ευνοεί τον καταναλωτισμό και τον ευδαιμονισμό που δεν βοηθούν καθόλου την κοινωνική συνοχή όσον αφορά στο φυσικό περιβάλλον, αφού αυτό βλάπτεται από τα Μ.Μ.Ε. λόγω έλλειψης προγραμμάτων που να το αφορούν.

Αγαπητές και αγαπητοί σύνεδροι, ας θυμηθούμε το σύνθημα της συνδιάσκεψης του Ρίο και της πιο πρόσφατης, αυτής του Παρισιού αρχές του 2016, για το φυσικό περιβάλλον: «Η γη δεν είναι δική μας. Την δανειστήκαμε για να την παραδώσουμε στα παιδιά μας». Ας κάνουμε όλοι μας πράξη αυτό το σύνθημα.



Υπάρχει ακόμα n... φύση και το περιβάλλον;

Στο σημερινό άρθρο μου θα αναφερθώ στο οικολογικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε ως χώρα. Δεν είναι λίγες οι φορές που στα ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά κανάλια δημοσιογράφοι, επιστήμονες ή ομάδες ερευνητών αναφέρονται στα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε όχι μόνο εμείς ως άνθρωποι, αλλά και ο πλανήτης μας.

Σαφώς στο πλαίσιο της βιομηχανικής-τεχνολογικής ανάπτυξης εμφανίστηκε και ενισχύεται, τις τελευταίες δεκαετίες, η άνευ ορίων και όρων εκμηχάνιση της παραγωγής. Εξαιτίας αυτής πλήττονται όχι μόνο οι εργαζόμενοι από ανεργία, αλλά και το φυσικό περιβάλλον από αλυσίδα επιπτώσεων, καθώς το οικονομικό συμφέρον παίζει μεγάλο ρόλο. Δηλαδή, κάποιος μεγάλος επιχειρηματίας ή και κάποιος κρατικός φορέας δεν τηρούν τους κανόνες για την προστασία του περιβάλλοντος, για να έχουν μεγαλύτερα κέρδη στις επιχειρήσεις τους.

Με προσοχή θα αναφερθώ σε μερικά από τα πολλά αίτια της καταστροφής του φυσικού περιβάλλοντος. Όπως για παράδειγμα, η τρύπα του όζοντος. Από αυτό τον παράγοντα προκύπτουν πολλά αρνητικά φαινόμενα στον πλανήτη μας, όπως επίσης και για εμάς τους ίδιους. Αρχικά, με την αύξηση της τρύπας του όζοντος αυξήθηκε η θερμοκρασία, η αλλαγή των καιρικών συνθηκών. Συνάμα, κυριότερο πρόβλημα που μας προκαλεί είναι η αύξηση των καρκίνων του δέρματος καθώς διέρχονται περισσότερες ακτινοβολίες στη γη. Επίσης, αν δεν περιορίσουμε αυτό το πρόβλημα θα υπάρξει συνέχεια στο λιώσιμο των πάγων με αποτέλεσμα να πλημμυρίσουν νησιά και πόλεις και θα υπάρξει αύξηση της στάθμης του νερού της θάλασσας. Η αύξηση της τρύπας του όζοντος δημιουργείται με τα διάφορα χημικά που χρησιμοποιούνται και από τα καυσάερια των αυτοκινήτων και από τα εργοστάσια και από άλλα πολλά προϊόντα της τεχνολογίας.

Φυσικά, και το φαινόμενο του θερμοκηπίου είναι ένα από τα αίτια της καταστροφής του φυσικού περιβάλλοντος. Στο φαινόμενο του θερμοκηπίου κατά την αύξηση της θερμοκρασίας υπάρχουν καταστροφές στις σοδιές που έχουν καλλιεργήσει οι αγρότες.

Ειδικότερα, θα παρουσιάσω σκέψεις για μερικούς τρόπους αντιμετώπισης των προβλημάτων που έχω αναφέρει πιο πάνω. Αρχικά, το πιο σημαντικό πράγμα που θα πρέπει να πράξουμε είναι να χωρίσουμε σωστά τις βιομηχανικές περιοχές από τις κατοικημένες περιοχές, ώστε να μη βρίσκονται σε κοντινή ακτίνα από τα σπίτια. Βέβαια, τα εργοστάσια θα πρέπει να χρησιμοποιούν ειδικά φίλτρα για την προστασία της ατμόσφαιρας. Επίσης, βιομηχανίες και ξενοδοχεία χρειάζεται να μην ρίχνουν τα απόβλητά τους στη θάλασσα. Αν αυτά ριχτούν στη θάλασσα μολύνονται τα ψάρια και όλοι οι άλλοι οργανισμοί της θάλασσας. Αλλά μπορούμε να μολυνθούμε κι εμείς είτε με το κολύμπι στις ώρες αναψυχής είτε με την κατανάλωση φαγητών από μολυσμένα ψαρικά.

Βέβαια, θα πρέπει να μας βοηθήσει η κυβέρνηση με το να μας δώσει ένα κονδύλι για να χρησιμοποιήσουμε όλοι μας ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, όπως για παράδειγμα ανεμογεννήτριες, φωτοβολταϊκά και άλλα. Εκτός των άλλων, με αυτούς τους τρόπους αντιμετώπισης θα υπάρχει η μείωση της τρύπας του όζοντος.

Φυσικά, μεγάλο ρόλο θα παίξει η παιδεία. Δηλαδή στο πλαίσιο συστηματικής περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, είναι δυνατόν να αναφερθούν στο σχολείο τα προβλήματα του περιβάλλοντος και οι τρόποι αντιμετώπισης. Αλλά και η καλλιέργεια οικολογικής σκέψης και συνείδησης, ώστε να μπορεί ο καθένας μας με το δικό του λιθαράκι να βοηθήσει τη γη μας για το δικό μας καλό και για να αναπνέει σωστά ο πλανήτης μας.

Αβίαστα, λοιπόν καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι θα πρέπει να κάνουμε κάτι επειγόντως για να σώσουμε τον πλανήτη μας. Ελπίζω, όσα έχω αναφέρει πιο πάνω να σας έχουν προβληματίσει και να αντιληφθείτε σοβαρά το πρόβλημα που υπάρχει. Επίσης, είναι ορθό να πράξουμε όλοι μαζί με το δικό μας τρόπο μερικές από τις πιο πάνω ενέργειες για ένα καλύτερο αύριο και μια καλύτερη ζωή. Εύχομαι να ξανακάνουμε τον πλανήτη να ζωντανέψει και να ανασάνει σωστά.

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΔΟΚΙΜΙΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ 2015-2016**

«Η στάση της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πρόβλημα της προσφυγικής κρίσης [εξαιτίας του πολέμου στη Συρία και αλλού] δεν είναι ενιαία και αποτελεσματική» [άρθρο Γ. Καρτάλη]. Να αναπτύξετε τρόπους με τους οποίους η Ευρωπαϊκή Ένωση πρέπει να αντιμετωπίσει το πρόβλημα και τις συνέπειές του, έχοντας ως βάση τις οικουμενικές αξίες τις οποίες κληροδότησε ο Ελληνισμός και οι οποίες αποτελούν τα θεμέλια του φιλελεύθερου ευρωπαϊκού οικοδομήματος, ως υποδείγματος συμβίωσης και προόδου»

Είναι πλέον βέβαιο ότι το προσφυγικό πρόβλημα εξαπλώνεται σε όλο τον κόσμο. Αυτό μπορεί να θεωρηθεί ταυτόχρονα θετική, αλλά και αρνητική εξέλιξη. Αρνητική γίνεται με βάση το ότι επιχειρείται διασύνδεση με όλο αυτό το πρόβλημα της τρομοκρατίας που τυραννά ολόκληρο τον πλανήτη. Θετική εξέλιξη είναι γιατί απαιτούνται πιο φιλελεύθερες απόψεις και αποφάσεις κυβερνήσεων για τους απλούς πρόσφυγες.

Σύμφωνα με τον αρθρογράφο, το πρόβλημα ξεκινά από τα μέτρα και τις ενέργειες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από τον τρόπο που αντιμετωπίζει αυτό το πρόβλημα στο σύνολό της. Είναι, όμως, αποκλειστική ευθύνη της Ευρωπαϊκής Ένωσης; Εγώ θα έλεγα ότι το πρόβλημα ξεκινά από το κάθε άτομο ξεχωριστά: πώς σκέφτεται, ποια είναι τα «πιστεύω» του, οι ιδεολογίες του και πώς εκφράζει τις θρησκευτικές του προτιμήσεις. Στη συνέχεια όλο αυτό μεταβάλλεται σε ομάδες ανθρώπων με παρόμοια παιδεία, γιατί όλα βασίζονται στην παιδεία που παίρνει ο καθένας μας. Αυτές οι ομάδες μετατρέπονται σε δήμους, σε πόλεις και αργότερα σε ομάδες ανά κράτη, σε χώρες. Δυστυχώς, αυτές οι ομάδες τις περισσότερες φορές πολιτικοποιούνται και φανατίζονται. Έτσι, είναι επιπόλαιο να επιρρίπτουμε την αποκλειστική ευθύνη στη Ευρωπαϊκή Ένωση, από τη στιγμή που ο κάθε άνθρωπος ξεχωριστά έχει το δικό του μερίδιο ευθύνης. Είναι απαράδεκτο να μην μπορούμε να κατανοήσουμε την κρισιμότητα της κατάστασης και να αποδεχθούμε το μερίδιο των ευθυνών που μας αναλογεί και τόσο εύκολα και αβίαστα να τα ρίχνουμε σε άλλους.

Πλέον, κάποιος θα μπορούσε να χαρακτηρίσει την Ευρωπαϊκή Ένωση ως συνονθύλευμα χωρών και όχι ένωση για το λόγο ότι, αν ήταν ένωση, πρώτα θα λάμβανε τα απαραίτητα μέτρα για να λυθεί το πρόβλημα της παιδείας και να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για να διορθωθούν τα προβλήματα της ανθρωπότητας. Να δημιουργηθεί η απαραίτητη συλλογική συνείδηση που θα οδηγήσει στην αποδοχή των αλλόθρησκων, να επιλύσει το ζήτημα της ξενοφοβίας, την οικονομική κρίση εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στη συνέχεια, να επεκτεινόμαστε σε παγκόσμια ζητήματα, όπως η προσπάθεια σύμπλευσης διαφορετικών απόψεων των χωρών, ώστε όλοι μαζί να συμβάλουν ως ένωση για το καλό της ανθρωπότητας, αφήνοντας κατά μέρος το κυνήγι διασφάλισης των συμφερόντων συγκεκριμένων χωρών.

Η προσφυγοποίηση εκατοντάδων χιλιάδων ανθρώπων είναι ένα πρόβλημα το οποίο θα απασχολεί τον κάθε άνθρωπο και τον καθένα από εμάς, εφόσον θέλουμε να ονομαζόμαστε άνθρωποι. Είναι ανήθικο, γνωρίζοντας το προσφυγικό πρόβλημα και ζώντας το μέσα από τους γονείς και τους παππούδες μας που προσφυγοποιήθηκαν το 1974, το να αδιαφορούμε μέσα σε αυτόν τον πόνο και την πίκρα για δεκαετίες. Είναι αδιανόητο να μην μπορούμε να δεχτούμε τους πρόσφυγες που έρχονται στο νησί μας, αναζητώντας μια καλύτερη ζωή. Προκύπτει βέβαια το ερώτημα πώς είναι δυνατό η Ευρωπαϊκή Ένωση να βρει λύσεις γι' αυτό το πρόβλημα που ταλανίζει όλες αυτές τις χώρες, όταν το νησί μας, μια κουκκίδα στον παγκόσμιο χάρτη, αγωνίζεται εδώ και σαράντα δύο ολόκληρα χρόνια για την επίλυση του προβλήματος της εισβολής και κατοχής. Όταν δυο κοινότητες σε ένα μικρό νησί δεν κατάφεραν να συμβιώσουν, τότε πώς μπορούμε να επιλύσουμε ένα παρόμοιο πρόβλημα σε παγκόσμια κλίμακα;

Η Ευρωπαϊκή Ένωση, καταρχάς, θα έπρεπε να επιβληθεί στο πρόβλημα της προσφυγιάς, αρχικά βοηθώντας τους ντόπιους κάθε χώρας για να



αποδεχτούν και να λύσουν το πρόβλημα της ξενοφοβίας και, αργότερα, τους πρόσφυγες να καταφέρουν να συμβιώσουν με τη διαφορετικότητα κάθε πολιτισμού.

Ωστόσο, σε όλο αυτό το σκηνικό επιδρά αρνητικά το θέμα της τρομοκρατίας μέσα στους πρόσφυγες. Είναι ακόμη ένα στοιχείο που η Ευρωπαϊκή Ένωση θα έπρεπε να επιβληθεί, κάνοντας διαπραγματευτικές συνελεύσεις και παίρνοντας καθοριστικά μέτρα, και όχι προχωρώντας σε συμφεροντολογικές επιλογές. Είναι απαράδεκτο ένα κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης να δέχεται τρομοκρατική επίθεση χάνοντας τόσες αθώες ψυχές, όπως συνέβη κατά την πρόσφατη επίθεση που δέχτηκε το Παρίσι, και να φτάνει σε σημείο το κράτος να επιχειρεί να κλείσει τα σύνορά του για τους αλλόθρησκους. Η Ευρωπαϊκή Ένωση θα έπρεπε να επιβληθεί άμεσα, από τη στιγμή που όλο αυτό απειλεί με κατάρρευση το ευρωπαϊκό οικοδόμημα.

Ο ελληνικός λαός διαχρονικά μπορεί ευκολότερα να κατανοήσει το πρόβλημα στη Μέση Ανατολή και τον πόλεμο που διεξάγεται στη Συρία. Όμως, ποια είναι τα μέτρα που παίρνει ώστε να αντιμετωπίσει την άφιξη των εκατοντάδων χιλιάδων μεταναστών; Ποια είναι η παιδεία που προσφέρεται στις νέες γενιές για την αποδοχή, την κατανόηση, την αίσθηση της ισότητας; Ποιες είναι οι αντιρατσιστικές ιδέες που οφείλουν να καλλιεργούνται και να κληροδοτούνται από γενιά σε γενιά; Όλα αυτά θα έπρεπε να γίνονται

χρόνια πριν και όχι να φτάσει ο κόσμος σε τέτοια κατάσταση για να ληφθούν τα ανάλογα μέτρα.

Αυτή η νοοτροπία αλληλεγγύης που οδηγεί στην απαίτηση για λύση του προβλήματος θα έπρεπε να μας επηρεάζει πρωτίστως ηθικά και όχι απλώς πρακτικά.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση θα έπρεπε να βοηθήσει Οργανισμούς, όπως ο Ερυθρός Σταυρός, η UNICEF, η Διεθνής Αμνηστία, οι οποίοι μπορούν και βοηθούν οικογένειες που χρειάζονται οικονομική, ιατροφαρμακευτική ή ψυχολογική στήριξη. Με τον τρόπο αυτό θα βοηθήσει στην επίλυση ατομικών προβλημάτων. Ακόμη, η Ευρωπαϊκή Ένωση θα έπρεπε να καθορίσει κι άλλα μέτρα για την είσοδο και έξοδο στις χώρες, που θα λαμβάνονται ώστε να μειωθεί η τρομοκρατία και να αντιμετωπιστεί το μεταναστευτικό.

Για μένα ο τρίτος άοπλος παγκόσμιος πόλεμος έχει ξεκινήσει και δύσκολα χαλιναγωγείται, γιατί χρειαζόμαστε την ευαισθητοποίηση αλλά και τη δράση του κάθε ατόμου ξεχωριστά. Τόσο η Ευρωπαϊκή Ένωση όσο και κάθε άλλο συλλογικό Σώμα οφείλουν σε πρώτη φάση να καλλιεργήσουν την αίσθηση ευθύνης του κάθε πολίτη, αν επιθυμούν να έχουν αποτέλεσμα τα όποια πρακτικά μέτρα λαμβάνουν.

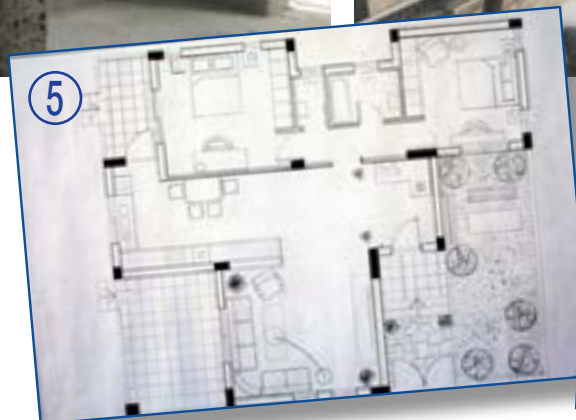
Άντρια Λεωνίδου (ΞΜΤ3)

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Στο πλαίσιο του μαθήματος των Θρησκευτικών, οι μαθήτριες Πιντιλέσκου Πάολα Αλίνα και Καλλή Ροδοθέα του ΡΠ2 φιλοτέχνησαν πίνακα εμπνευσμένες από την ευαγγελική ρήση «Δεύτε προς με πάντες οι κοπιώντες και πεφορτισμένοι καγώ αναπαύσω υμάς» (Ματθ. 11,28) που έχει άμεση σχέση με τις ανάγκες του σημερινού ανθρώπου.



Στιγμιότυπα από τις διάφορες δραστηριότητες των μαθητών του Π1 στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαστήρια Οικοδομικής».



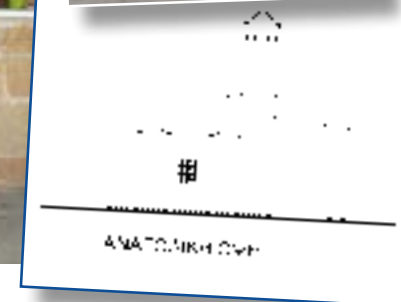
- 1 Ετοιμασία κονιάματος χειρωνακτικά.
- 2 Ανέγερση τοικοποιίας.
- 3 Επίχρισμα.
- 4 Καλούπι.
- 5 ΚΑΤΟΨΗ: Ήβη Κωνσταντίνου (ΚΓ2)
- 6 ΟΨΗ: Χριστίνα Διονυσίου (ΚΓ2)

«Συντήρηση και Αποκατάσταση Κτιρίων»

Μέσα στο πλαίσιο του επιλεγόμενου μαθήματος «Συντήρηση και Αποκατάσταση Κτιρίων» έγινε καταμέτρηση και αποτύπωση του μικρού ναού της Αγίας Παρασκευής στην περιοχή Χίλτον, Λευκωσία, από μαθητές του ΓΑΚ1.

Ο μικρός ναός της Αγίας Παρασκευής πιθανότατα είναι κατάλοιπο παλαιάς ομώνυμης Μονής. Υπέρ της άποψης αυτής συνηγορεί το γεγονός της ύπαρξης στη γύρω περιοχή, μέχρι και τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα, λειψάνων ευρύτερου κτιριακού συγκροτήματος και κοιμητηρίου. Η Μονή της Αγίας Παρασκευής ήταν γνωστή από την περίοδο της Ενετοκρατίας και καταστράφηκε κατά την εισβολή των Οθωμανών (1570). Ανοικοδομήθηκε και, για μεγάλο χρονικό διάστημα, χρησιμοποιήθηκε ως άσυλο λεπρών. Ο σημερινός ναός είναι κτίσμα των αρχών του 19ου αιώνα και για την ανοικοδόμησή του χρησιμοποιήθηκαν υλικά από το παλιό μοναστήρι.

Πηγή: «Εκκλησίες και Μοναστήρια της Κύπρου», Έκδοση Ιεράς Μονής Κύκκου, 2005.



Η Α' Τεχνική Σχολή πάει Μουσείο!

Μέσα στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας της Τέχνης του α' έτους του Κλάδου Καλλιτεχνικών Σπουδών ζητήθηκε από τους μαθητές/τριες να σχεδιάσουν μία σύνθεση εμπνευσμένη από εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Λευκωσίας. Αφού επιλέγηκαν τέσσερα σχέδια από Ειδική Επιτροπή της Σχολής μας, τα οποία υποβλήθηκαν προς έγκριση στην αρμόδια Επιτροπή του Τμήματος Αρχαιοτήτων, πέρασαν από την απαραίτητη ψηφιακή επεξεργασία και στη συνέχεια έγινε η εφαρμογή τους πάνω σε επιφάνειες χρηστικών αναμνηστικών αντικειμένων (souvenirs).

Όλα τα αντικείμενα θα διατίθενται προς πώληση στο Πωλητήριο του Αρχαιολογικού Μουσείου Λευκωσίας. Η συλλογή αυτή συμπεριλαμβάνει φουλάρι που φέρει μεταξοτυπία μοτίβου με θέμα το Ειδώλιο του Πωμού σε σύγχρονη έκδοση, σειρά από καρτ-ποστάλ με παραλλαγές του ίδιου σχεδίου και μπλοκ από χάρτινα σουβέρ μιας χρήσης τα οποία θα μπορούν να αγοράζονται ανά 50 τεμάχια στο κάθε μπλοκ.



Τα έσοδα από τις πωλήσεις θα διατίθενται για τις ανάγκες της Επιτροπής Πρόνοιας της Σχολής μας.

Στο Αναλυτικό Πρόγραμμα του Κλάδου Εφαρμοσμένων Τεχνών στην Τεχνική και Επαγγελματική Εκπαίδευση δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο να δίνονται ευκαιρίες στους μαθητές/τριες να εφαρμόζουν το αποτέλεσμα της γνώσης. Έτσι, τους δίνεται η ευκαιρία να καταλάβουν νωρίς τις εφαρμογές της γνώσης σε πραγματικό εργασιακό περιβάλλον, να αξιοποιούν το επιχειρηματικό τους ταλέντο και να προετοιμάζονται για το μέλλον. Η ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών για την προσφορά στα κοινά είναι επίσης ένας άλλος στόχος που εκπληρώνεται μέσα από μια τέτοια πρωτοβουλία.



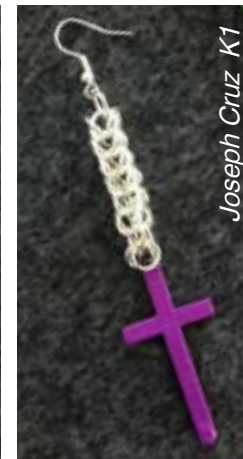
Ανδριάνα Κασσινοπούλου Κ1

Tharidu Amantha K1

Εφαρμοσμένες Τέχνες - Χρυσοχοϊα Κ1

Κατασκευή Βυζαντινής Αλυσίδας

Μέσα στα πλαίσια του μαθήματος «Κατασκευή Κοσμήματος», οι μαθητές του Κ1 είχαν την ευκαιρία να κατασκευάσουν κοσμήματα χρησιμοποιώντας σύγχρονες και παραδοσιακές τεχνικές. Μία από τις παραδοσιακές τεχνικές που διδάσκεται ως μέρος του Αναλυτικού Προγράμματος είναι η κατασκευή της Βυζαντινής Αλυσίδας, την οποία οι μαθητές χρησιμοποίησαν ως βάση για να κατασκευάσουν σειρά κοσμημάτων με μοντέρνο ύφος. Αυτό επιτεύχθηκε με τη χρήση ασημένιων κρίκων αλλά και δερμάτινου κορδονιού, σμάλτου και χαντρών.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Στα πλαίσια του μαθήματος της Ιστορίας της Τέχνης ζητήθηκε από τους μαθητές του Κ1 να επιλέξουν ένα αγαπημένο τους έργο Τέχνης και να το παρουσιάσουν στην τάξη, περιγράφοντάς το και εξηγώντας γιατί το επέλεξαν.

«Γκουέρνικα» του Πάμπλο Πικάσο



Ο πίνακας της Γκουέρνικα αποτελεί μια σπουδαία απεικόνιση της βαρβαρότητας του πολέμου, μέσα από φιγούρες που προσεγγίζουν τον τρόπο έκφρασης των παιδιών καθώς μπορούν να προσεγγίσουν σε εμφάνιση την παιδική ζωγραφική «τεχνοτροπία». Η Γκουέρνικα, το διασημότερο ίσως έργο του Πάμπλο Πικάσο, περιγράφει την απανθρωπιά, τη βιαιότητα και την απόγνωση του πολέμου. Ο Πικάσο εμπνεύστηκε το έργο όταν, στις 26 Απριλίου 1937, στα πλαίσια του Ισπανικού Εμφύλιου Πολέμου, Γερμανοί πιλότοι της αεροπορίας των εθνικιστών βομβάρδισαν την κωμόπολη Γκερνίκα της Χώρας των Βάσκων. Στο έργο φαίνεται πεντακάθαρα η τάση του Πικάσο για παραμόρφωση και αποσύνθεση των αντικειμένων, προκειμένου μ' αυτό να εκφράσει καλύτερα την αγωνία και τη φρίκη των ανθρώπων μπροστά στο θάνατο. Χρησιμοποιεί μόνο δύο χρώματα: το μαύρο, το άσπρο και τις ενδιάμεσες αποχρώσεις του γκρι, για να δείξει καταχνιά, απογοήτευση, πόνο, δυστυχία.

Μιράντα Τσιάνη (Κ1)

«Εναστρη Νύχτα» του Vincent Van Gogh

Ο Βαν Γκογκ αναπαράγει νόμους της φύσης. Η «Εναστρη Νύχτα» (The Starry Night) ζωγραφίστηκε ενώ ήταν στο άσυλο του Saint-Re-my. Τα πάντα μοιάζουν χαμένα στην απεραντοσύνη, στην κίνηση του σύμπαντος που τυλίγεται και ρέει. Αυτό που συνδέει γη και ουρανό είναι το κυπαρίσσι, ένα δέντρο που συνδέεται παραδοσιακά με τα νεκροταφεία και το πένθος. Αλλά ο θάνατος δεν ήταν δυσώϊνος για τον Βαν Γκογκ. Είχε πει: «Το να κοιτάζω τα αστέρια με κάνει πάντα να ονειρεύομαι... Γιατί, αναρωτιέμαι, να μην είναι τα λαμπερά σημεία του ουρανού τόσο προσιτά όσο τα μαύρα σημεία στο χάρτη της Γαλλίας;».



Η σκέψη αυτή του δημιουργού αντιπροσωπεύει κάποια από τα συναισθήματά μου και ο πίνακας αυτός με ηρεμεί και μου φέρνει γαλήνη. Θυμίζει νύχτα σε μια μεσαιωνική πόλη όπου κατοικούσαν άνθρωποι άλλης εποχής διαφορετικής από τη δική μας. Δείχνει την αντίθεση που επικρατεί στην ψυχή του καλλιτέχνη, την ένταση μέσα στη γαλήνη.

Αντριάννα Κασινοπούλου (Κ1)



Χένρι Μουρ

Ένας από τους πιο διάσημους και δοξασμένους Βρετανούς καλλιτέχνες και ο σημαντικότερος συνεχιστής της «ανθρωπιστικής παράδοσης» στη γλυπτική, ο Χένρι Μουρ, γεννήθηκε το 1898 σε ένα μικρό χωριό ανθρακωρύχων, κοντά στο Λιντς της Βόρειας Αγγλίας. Μολονότι ο νεαρός Χένρι ήδη από την εφηβεία του ονειρευόταν τη γλυπτική, εκπαιδεύτηκε ως δάσκαλος, σύμφωνα με την επιθυμία του ανθρακωρύχου πατέρα του. Ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος, όμως, διέκοψε τη σταδιοδρομία του ως δασκάλου. Ο Μουρ κατετάγη στον στρατό και το καλοκαίρι του 1917 τραυματίστηκε σοβαρά από αέρια. Μετά την επιστροφή του στην Αγγλία τού πήρε σχεδόν δύο χρόνια να αναρρώσει.

Το 1919, χρησιμοποιώντας το επίδομα που εδικαιούτο ως βετεράνος του πολέμου, ενεγράφη στη Σχολή Καλών Τεχνών του Λιντς, όπου σπούδασε για δύο χρόνια. Το 1921 ο Μουρ κέρδισε υποτροφία για να σπουδάσει γλυπτική στο Royal College of Art του Λονδίνου και το 1928 πραγματοποίησε την πρώτη του ατομική έκθεση στην γκαλερί Warren του Λονδίνου. Τέσσερα χρόνια αργότερα συνδέθηκε στενά με την καλλιτεχνική ομάδα «Unit One», της οποίας ηγούνται η Μπάρμπαρα Χέπγουορθ και ο σύζυγός της και ζωγράφος Μπεν Νίκολσον, με στόχο να εισαγάγουν το «αδιάφορο» βρετανικό κοινό στη μοντέρνα δυναμική της διεθνούς καλλιτεχνικής σκηνής.

Η μεγάλη αποδοχή του έργου του ήταν αποτέλεσμα της παραγγελίας που του είχε κάνει η Εκκλησία του Αγίου Θωμά του Νορθάμπτον. Ο Μουρ δημιούργησε το 1943 την «Παναγία και Θείο Βρέφος», η οποία όχι μόνο αναμετρίοταν με την κολοσσιαία θρησκευτική παράδοση στη δυτική τέχνη αλλά επανέφερε και μια πιο «ρεαλιστική» θεώρηση, η οποία αποδείχθηκε πολύ ελκυστική για το μεγαλύτερο μέρος του κοινού. Αυτή η «ανθρωπιστική» προσέγγιση ήταν η βάση της διεθνούς φήμης που απέκτησε πολύ σύντομα ο Βρετανός γλύπτης. Μολονότι από τη δεκαετία του 1960 και μετά ο Μουρ κλείστηκε ολοένα και περισσότερο στον εαυτό του, συνέχισε να δέχεται παραγγελίες και να εργάζεται ακούραστα ως το τέλος της ζωής του.

Γλύπτες που εμπνέονται από τον Κυκλαδίτικο Πολιτισμό



Γοητεύθηκε από την κυκλαδική πλαστική, από την απλότητα, την αναγωγή στο στοιχειώδες, την ευαισθησία, τις λεπιδόμορφες επιφάνειες, τα καθαρά περιγράμματα, την απευθείας λάξευση, έννοιες κλειδιά της πλαστικής μορφής, αναγνωρίσιμες στα κυκλαδικά ειδώλια, με ισχύ πέρα από συγκεκριμένες ιστορικές ή πολιτισμικές περιόδους. Ο Μουρ, που ενδιαφέρεται για μια σύγχρονη παράδοση γλυπτικής, ερεύνησε εκείνες τις μορφές που ο 19ος αιώνας είχε κατατάξει στην «πρωτόγονη» τέχνη. Στο Παρίσι και στο Λονδίνο είχε επισκεφθεί μουσεία με έργα αρχαίων πολιτισμών της ανατολικής Μεσογείου, τους οποίους μελετούσε και από βιβλία. «Αγαπώ και θαυμάζω την κυκλαδική τέχνη και τους τρόπους έκφρασής της», ανέφερε χαρακτηριστικά. «Στην Αγγλία το μισό φως απορροφάται μέσα στο αντικείμενο, όμως στην Ελλάδα το αντικείμενο μοιάζει να αναδίδει φως, σαν να φωτίζεται το ίδιο από μέσα», είχε δηλώσει χαρακτηριστικά ο δημιουργός το 1951 κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην Ελλάδα.

Εάν κάποιος δεν μπορεί να καταλάβει τι ακριβώς εννοούσε ο Χένρι Μουρ, δεν έχει παρά να παρατηρήσει αρκετά από τα έργα του και να διαπιστώσει τη φανερό επιρροή που είχαν σε αυτά η κυκλαδική, και αρχαϊκή τέχνη.

Μιράντα Τσιάνη

Κλάδος Ένδυσης

Δημιουργία Τετραδίου Ανάπτυξης Ιδεών

Στο πλαίσιο της διδασκαλίας του μαθήματος του Σχεδίου Μόδας α' έτους και της Ενότητας «Σχεδιασμός Φούστας», οι μαθήτριες δημιούργησαν το πρώτο τους Τετράδιο Ανάπτυξης Ιδεών (Sketch Book), στο οποίο πειραματίστηκαν με τη δημιουργία πρωτότυπων σελίδων και την παρουσίαση της συλλογής τους με διάφορα είδη φούστας.



Σχεδιασμός και Δημιουργία Τσάντας

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Κατασκευή Αξεσουάρ Μόδας» του β' έτους, οι μαθητές/τριες σχεδίασαν και κατασκεύασαν μια δική τους ατομική τσάντα για την Άνοιξη-Καλοκαίρι 2016, εμπνευσμένη από τις σχεδιαστικές και χρωματικές τάσεις μόδας των αξεσουάρ για SS16.



Επέτειος 50 χρόνων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

Ο Κλάδος Ένδυσης της Σχολής συμμετείχε τον Οκτώβριο στην έκθεση δημιουργιών από μαθητές/τριες της δημόσιας εκπαίδευσης. Η δημιουργία που παρουσιάστηκε είναι του μαθητή του τμήματος ΡΠ3 Μάριου Φλώρου, ο οποίος χρησιμοποίησε ύφασμα κάμποτ και ειδικό χαρτί για την κατασκευή πατρόν.



Στο πλαίσιο του μαθήματος «Κατασκευή Ειδών Ένδυσης» του α' έτους, οι μαθήτριες του Ρ1 σχεδίασαν και κατασκεύασαν μια δική τους ατομική φούστα για την Άνοιξη-Καλοκαίρι 2016, εμπνευσμένη από τις σχεδιαστικές και χρωματικές τάσεις μόδας SS16



ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΑΞΗ, ΜΑΘΗΜΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Πληροφορική», η μαθήτρια Χριστίνα Κοντολεύτερου από το Π1, με τη βοήθεια του εκπαιδευτή της, έγραψε το πιο κάτω πρόγραμμα στη γλώσσα προγραμματισμού Visual Basic. Το πρόγραμμα υπολογίζει πόσα κιλά οικοδομικό σίδερο υπάρχει στην οικοδομή, με δεδομένο ότι το οικοδομικό σίδερο είναι σε μήκος 6 μέτρα ανά τεμάχιο.

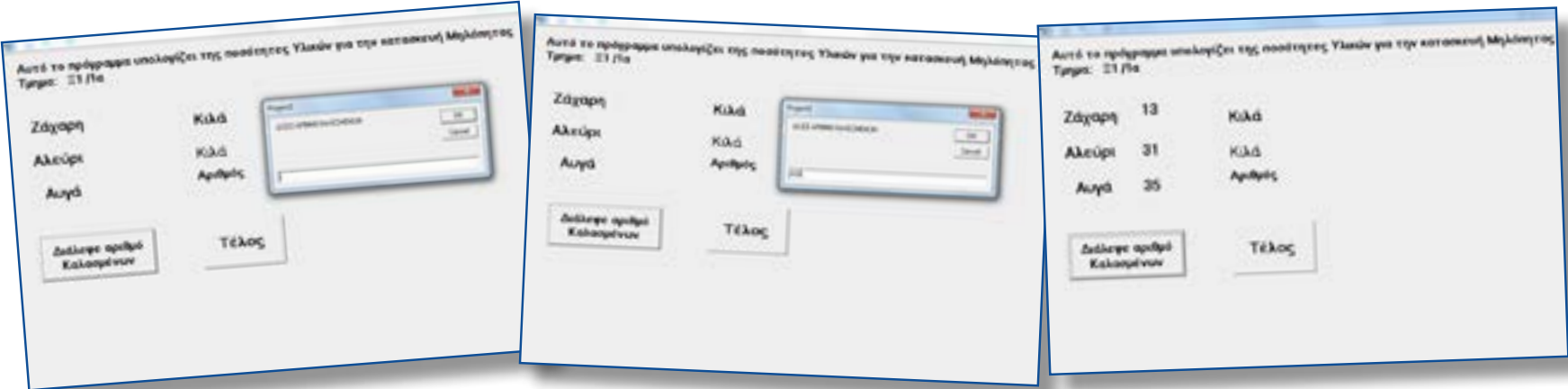


Πρόγραμμα

Εισαγωγή δεδομένων

Αποτέλεσμα

Πρόγραμμα για υπολογισμό υλικών ανάλογα με τον αριθμό καλεσμένων



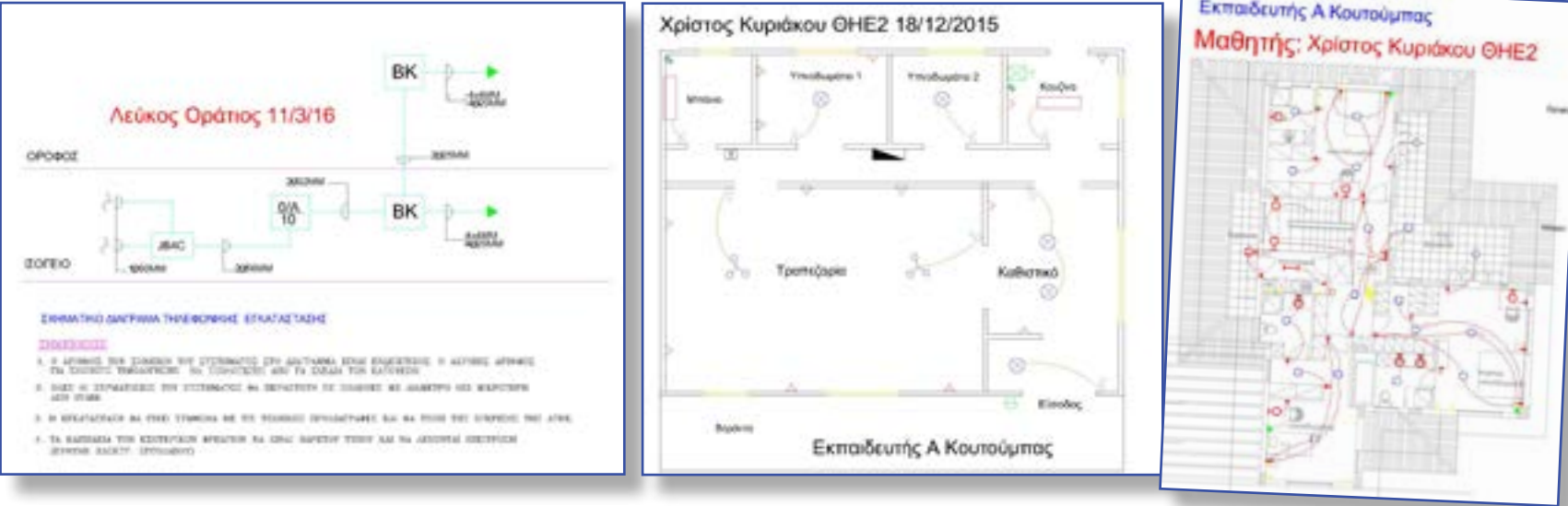
Πρόγραμμα

Εισαγωγή αριθμού για φαγητό

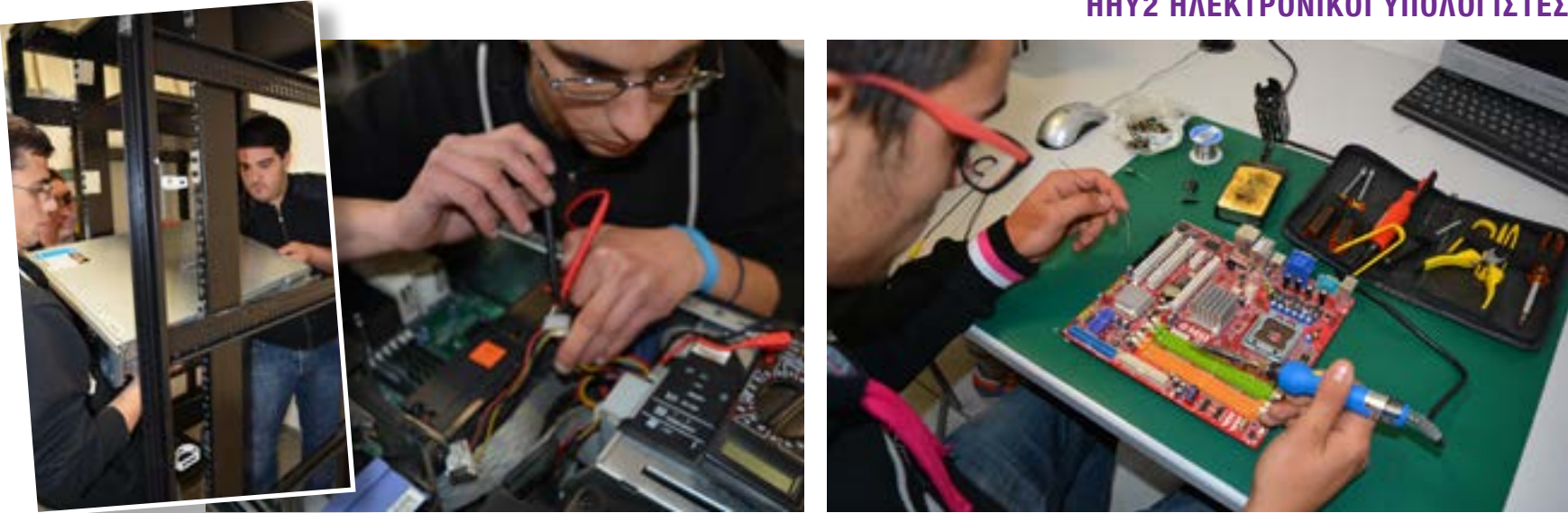
Αποτέλεσμα

ΘΗΕ2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

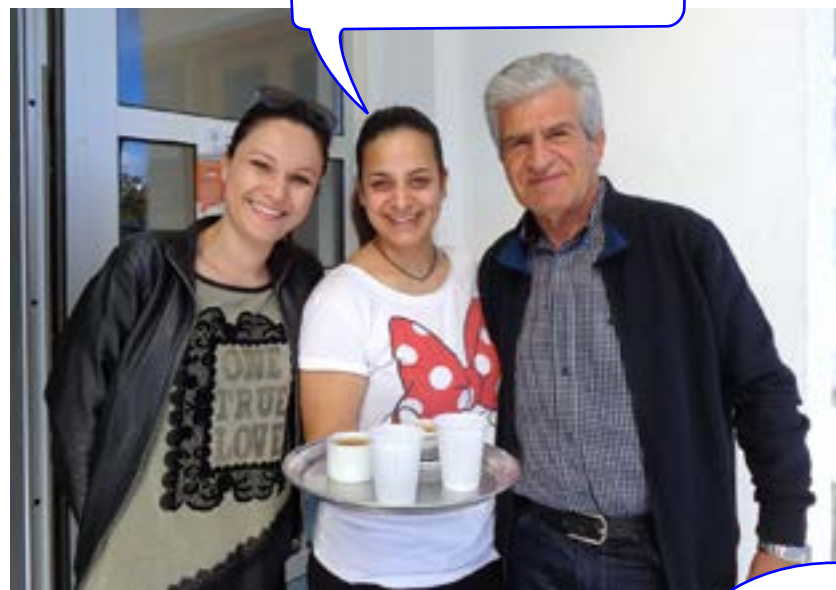
Εργασίες μαθητών από το τμήμα ΘΗΕ2 και το μάθημα Ηλεκτρονικό Τεχνικό Σχέδιο. Σε αυτό το μάθημα, οι μαθητές δημιουργούν ηλεκτρολογικά σχέδια χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα AutoCAD.



ΗΗΥ2 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ



Μα πόσους καφέδες εν να πεις σήμερα σιόρ!



Φέτος εν να κάμω εγώ τον εκκλησιασμό της Σχολής... τζιαι θα τους κοινωνήσω!



Μόνο μες το Κλειστόν εν θα ξηχορτίσουμε!

Γεια σου πασά μου!

Σεμνάααα!



Αμα δουλέψει, σφύρα μου...



Μα πού εν η πρίζα σιόρ!



Οι μάνα μου, εν εκάμαμεν κούπες!

Ε καλά ρε παιθκιά, ούλλοι δαμαί! Εν έσιει άλλους καθηγητές;



Εγώ θέλω στήριξη!

Εγώ κάμνω στήριξη!



Νομίζω ότι είμαι καλός!

Είναι καλός!

Νομίζω ότι είμαι πολύ καλός!

Είναι πάρα πολύ καλός!

Ε κανεί, σιόρ!



Μάνα μου ρε οι μισοί εν να μείνουμε του χρόνου!

Όι παίζουμε!

Μπράβο σας, κύριε Μιχαήλ, η Α' Τεχνική εν το καλύτερο σχολείο. Εν όπως το Χάρβαρντ!



Εν ο νέος μας κλάδος. Νομίζω εν να μοριοδοτηθεί!



Όι ρε... εφάν τα ούλλα!



Άτε πάμε για ξηχόρτισμα!



Μίλα σιγά τζιαι το φτιν του εν καμπανέλλα!





Άτε τελειώνει τζι
εν να πάμε να
ξηχορτίσουμε!



Ούτε φεύκω
ούτε ταράσσω
που δαμαί!



Ναι!

Ίσως...

Όχι!



Θωρείτε ίνταλος
σας θωρώ!



Α μάνα μου!
Εν να του μπει
το μπουφάν;



Πε παιθκιά,
μόλις τελειώσουμε
εν να πάμε να
ξηχορτίσουμε!



Πάτερ ημών...



Να δούμεν ήντα
άλλον εν να μας
βάλουν να κάμουμε
δαμέσα!



Ήστανεν να
κάμουμε δέηση πέρκιμον
τζιαι περάσουν!



ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αριστοτέλους Ευαγόρας

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ Α΄

Καραμαλλάκης Στυλιανός

Μιχαήλ Νίκος

Θεοδώρου Αντώνης

Αρμοστή Ροδοθέα

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ

Πετρίδης Πέτρος

Παπαγεωργίου Γιαννάκης

Μύαρης Γεώργιος

Παπαδάκη Ελπίδα

Σαββίδου Ανδρούλα

Χαραλάμπους Αρτέμης

Δημητρίου Κυριάκος

Καστελιάνου Ανθούλα

Περδίκης Στυλιανός

Πιτσιλλίδου Χριστίνα

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ

Διάκος Γεώργιος

Πίπη Ευσεβία

Ασλανίδου Θεανώ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ

Νικολάου Κυριάκος

Πέτρου Μηνάς

Παυλίδου Θεοδώρα

Πολεμίτου Ιωάννα

Μαγγανή Χρυστάλλα

Ιωάννου Αναστασία

Μαρίνου Έλενα

Μαλλοτίδη Στέλλα

Χαραλάμπους Ελένη

Σιαμίδου Ειρήνη-Χαρίκλεια

Κατσιάρη Παρασκευή

Λουκά Χρύσω

Λυβέρα Δέσποινα

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Ευαγγέλου Ορθοδοξία

Ανδρέου Χριστιάνα

Σαββίδης Αλέξιος

Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος

Σπυροπούλου Ιωάννα

Γιαννούκου Αλεξία

ΦΥΣΙΚΗΣ

Μπόφος Βασίλειος

Μυλωνά Ειρήνη

Αβάνη Μαρία

Χρίστου Ανδρέας

Κοντογιάννη Παρασκευή

Αναγνώστου Βασιλεία

ΧΗΜΕΙΑΣ

Παπαστεργίου Αθανάσιος

Χριστοδούλου Ανδρούλα

Λυτρίδου Αρτεμισία

ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Γιάγκου Μαρία

Χριστοδούλου Μ. Χριστάκης

Κωνσταντίνου Βαρβάρα

Πιπερίδου Δήμητρα

Παπαπέτρου Μίλλερ Μαρία

Χαλλούμα Ελένη

Χαραλάμπους Ανδρέας

Κυπριανού Άννα

ΓΑΛΛΙΚΩΝ

Κυρμίζη Μαρία

ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

Κάρουλα Μαρία

ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Αγρότη Μαρία

ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Κωνσταντινίδης Δημοσθένης

Ιακωβίδου Δανάν

ΤΕΧΝ./ΕΚΠ.ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Θεοχάρους Χάρης

Πορτίδης Δημήτρης

Κωνσταντινίδης Ανδρέας

Ζαχαρίου Θεοχάρης

Λουκαρής Χρίστος

Χατζηλαζάρου Κυριάκος

Δημητρίου Παύλος

Καλλένος Μάριος

Αγγελίδης Λουκής

Κουτούμπας Αναστάσιος

Χριστοδουλίδης Αντώνης

Παλιός Νίκος

ΤΕΧΝ./ΕΚΠ. ΜΗΧ. ΗΛΕΚΤΡ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Κανάρης Αντώνης

Αδάμου Κλεάνθης

Μαχαιρά Μαίρη

Χαραλάμπους Ιωάννης

Καλλής Πέτρος

Ζαχαρία Πάνος

Κογκορόζης Θεοχάρης

ΤΕΧΝ./ΕΚΠ.ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ

Γεωργάλλας Θωμάς

Ταλιαδώρας Βλαδίμηρος

Λεωνίδου Νίκος

Φουσκωτός Πέτρος

Χριστοφή Νικήτας

Μιχαήλ Ανδρέας

Προύντζος Χαραλάμπος

Λειβαδιώτης Παναγιώτης

Νιούλικος Σάββας

Ηλιάδης Ευριπίδης

ΤΕΧΝ./ΕΚΠ.ΜΗΧ.ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Κυριακίδης Αντρέας

Χατζηκυπρής Μάριος

Μιχαηλίδης Γλαύκος

Μιχαηλίδης Θέμης

Κωνσταντίνου Δημήτριος

Χριστοφόρου Σάββας

Παρούτη Δημήτρης

Μυλωνάς Παναγιώτης

ΤΕΧΝ./ΕΚΠ.ΠΟΛ.ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ/ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Χριστοδούλου Χρίστης

Γεωργιάδου Ιωάννα

ΤΕΧΝ./ΕΚΠΑΙΔ. ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΑΣ/ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗΣ

Αντωνίου Ανδρέας

Χριστοδούλου Κωνσταντίνος

Χαραλάμπους Χαραλάμπος

Χατζηπετρή Μαρία

ΕΚΠΑΙΔ.ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ

Περικλέους Βασιλική

Γερολατσιήτης Κυριάκος

Χατζηνωσήφ Μάριος

Παρτασίδου Μόνικα

Αντωνίου Χαραλάμπος

Βασιλείου Χριστάκης

Αροδίτη Ιωάννα

Διόλας Μιχαλάκης

Ιερείδης Σταύρος

Ψυντρός Κωνσταντίνος

Κυπριανού Γιώργος

Ηρακλέους Χάρης

Κυριάκου Κυριάκος

Κωνσταντίνου Ήβη

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Χριστοδούλου Χάρης

Αλετράς Χαραλάμπος

Στεργενάκης Ιωάννης

ΕΚΠΑΙΔ. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ

Ανδρέου Μαίρη

ΕΚΠΑΙΔ. ΕΝΔΥΣΗΣ

Ευγενίου Κασιώτη Αντιγόνη

Βραχίμη Χρυσταλλένη

Ιακωβίδου Στέλλα

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ

Τσαγγάρης Μιχάλης

ΣΥΜΒ.ΚΑΙ ΕΠΑΓ. ΑΓΩΓΗΣ

Σταύρου Ελεάνα

Αριστείδου Μαρία

Κόμπου Ανδρούλα



ΑΠΟΘΗΚΗ

Γεωργία Περικλέους

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

Γεωργία Παπαγιάννη

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Μαρία Λόγιου

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Ελπινίκη Σωκράτους

ΑΡΧΕΙΟ

Μαρίνα Ιωαννίδου



ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Ιωάννης Στεφάνου
Αλέκος Σκουφάρης
Πανίκος Πελεκάνος
Νικόλας Σάββα

Κυριάκος Ζυμαράς
Στέλιος Ζύγκας
Σταύρος Γρηγορίου
Σταυρούλα Βενιαμίν
Βασιλική Μιχαήλ

Μαρίτσα Χριστοδούλου
Μαργαρίτα Πίτρη
Αστέρω Γεωργίου
Έλλη Τσιουρούτη
Νίτσα Βενιζέλου

Γεωργία Σκουλιά
Κατερίνα Καράκουσιη



ΘΗΕ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2015-2016

Ραυν Mihai	Ελ Κεμπέ Μοχάματ Ομάρ
Αλεξάνδρου Παντελής	Εξαδάκτυλος Νικόλας
Γεωργίου Στέλιος	Ιωάννου Λεωνίδας



ΘΜΑ3 ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2015-2016

Αντωνίου Χρήστος	Καρατζιάς Μαρίνος
Γεωργίου Ευστράτιος	Πελή Ραφαήλ
Γεωργίου Ορέστης	Ρούσος Χριστόδουλος
Γρηγορίου Ιωάννης	Στυλιανού Χρίστος
Δαμιανού Δαμιανός	Τούμπα Στέφανος
Ιωάννου Ιωάννης	Χριστοδούλου Κύπρος
Ιωάννου Χριστόδουλος	



ΜΥΘ3 ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2015-2016

Αθανασίου Αθανάσιος
Αυγουστίνου Ανδρέας
Διάκου Γιώργος
Έλληνας Παναγιώτης
Ερωτοκρίτου Στυλιανός
Καλλής Γιώργος

Νικολάου Σωτήρης
Ξενοφώντος Φώτης
Παπαχατζάκης Κωνσταντίνος
Τέγκερης Δημήτρης
Χαραλάμπους Θέκλιος



ΜΗΑ3 ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2015-2016

Αγαπίου Μιχάλης
Βαρέλιας Πολύκαρπος
Γενοβκιάν Μάριος
Θεοχαρίδης Γαβρίλης
Ιωάννου Ιωάννης
Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος
Μιχαήλ Κενδέας

Παπαπαρασκευά Παναγιώτης
Παχουλίδης Φώτης
Πέτρου Δημήτρης
Τραχιλή Ανδρέας
Τσεριώτης Νικόλας
Χειλίδης Θεράπων



Αkbashian Michael	Λάμπρου Παναγιώτης
Αθανάση Πρόδρομος	Μιχαήλ Παύλος
Γιάγκου Ανδρέας	Νεάρχου Παναγιώτης
Γιάγκου Γιώργος	Συμεού Σάββας
Κέλλας Ευριπίδης	Ττίκκης Ανδρέας
Κλαγγίδης Αντρέας	Χαγκούδης Ανδρέας



Αραπίδης Ιωάννης	Σάκκη Κυριάκος
Γεωργακούδης Στέφανος	Στέλιου Αλέξανδρος
Θεοφανίδης Στέλιος	Τιμοθέου Ανδρέας
Κόκκινος Ιωάννης	Τσαρτσιδης Αλέξανδρος
Μιχαήλ Νικήτας	Χαραγκά Πάουλ Νταμιάν
Πέτρου Πέτρος	



HE3/1 ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2015-2016

Γεωργίου Ανδρέας	Παύλου Ραφαήλ
Γρηγορίου Ραφαέλλος	Συμεόνοβ Μαξίμ
Ευαγγέλου Ανδρέας	Τρύφωνος Αθανάσιος
Ιωάννου Παναγιώτης	Χαραλάμπους Ανδρέας
Μικελλίδης Νεκτάριος	Χρυσοστόμου Μιχάλης
Νικολάου Παναγιώτης	



HHY3 ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2015-2016

Pandezov Petar	Sharma Karan
Αντωνίου Σάββας	Ζάπρος Ιωάννης
Αργυρού Χρίστος	Ιωσήφ Μιχάλης
Ελ Κεμπέ Αμίρα	Καμαρλίγκου Αγαθάγγελος
Λοΐζου Γεώργιος	Παναγιώτου Στέλιος
Μαλιδέλλη Χρυστάλλα	Πατριώτης Θεόδωρος
Μιχαήλ Χριστόφορος	Φεράρου Κωστανέλ
Σωτηρίου Στέλιος	Χρυσοστόμου Κωνσταντίνος



Δημητρίου Δημήτρης
Κωνσταντίνου Αντρέας
Μηνά Κωνσταντίνος
Μπακάλοβ Σλάβι

Νικολάου Αυγουστίνος
Παναγιώτου Παναγιώτης
Παντελή Ζήνωνας
Χαραλάμπους Κωνσταντίνος



Αναξαγόρου Παναγιώτα
Ανδρονίκου Έλενα
Αργυρού Νικόλας
Δημοσθένους Νικόλας
Νικολάου Ανδρέας

Παναΐτ Ντάνιελ
Φιλίππου Τάσος
Χριστοφόρου Ελένη
Χριστοφόρου Κωνσταντίνος



Damyanova Svetoslava
Βασιλείου Ελλάδα
Ζήσιμου Βάσια

Λοΐζου Σόνια
Φλώρου Μάριος



Anghelescu Iona-Diana
Anghelescu Maria-Larisa
Nicolae Nicolay
Αδάμου Αλέξανδρος
Αριστείδου Χριστάκης
Ατάλλαχ Κρίστιαν
Γεωργίου Δώρα
Δημητρίου Αντρέας
Κόντης Νικόλαος
Κωνσταντίνου Ραφαήλ
Λαζούρας Δημήτρης
Ivanchev Kristijan

Αρτζανίδης Παύλος
Γεωργίου Σταύρος
Λεωνίδου Άντρια
Μαρίν Σάββας
Πίτσιλλος Στέφανος
Σταμπούλη Μαργαρίτα
Στυλιανού Ευάγγελος
Τσιλίδης Ευθύμιος
Χατζίδης Μάριος
Χριστοδούλου Αντρέας
Χριστοδούλου Ιωάννα

